



常熟理工学院报

CHANGSHU INSTITUTE OF TECHNOLOGY NEWS

国内统一刊号: CN32-0837/G
网址: <http://cslg.csig.edu.cn>

立本求真 日新致远

2023年12月31日 第487期(总第799期) 本期4版 中共常熟理工学院委员会主办 总编:尤小红 邮箱: cslg@cslg.edu.cn

老师们、同学们、校友们、朋友们:

一元复始,万象更新。值此新年来临之际,我们谨代表常熟理工学院,向全校师生员工、离退休老同志、海内外校友,向长期以来关心支持学校事业发展的社会各界朋友,致以诚挚的问候和美好的祝福!

如果说2023留有印记,那一定是奋斗者笃行追梦的足迹。

2023年,是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年,是三年新冠疫情防控转段后经济恢复发展的一年,艰巨繁重的改革发展稳定任务压在肩上。以习近平同志为核心的党中央团结带领全国各族人民,顶住外部压力、克服内部困难,全面建设社会主义现代化国家迈出坚实步伐。

2023年,是学校贯彻落实第四次党代会精神的开局之年,是硕士点建设和一流应用型大学建设的决胜之年,一场场大仗硬仗、一个个难关险关摆在面前。我们用新气象新作为解题,掀起了学校事业高质量发展新篇章。

这一年,我们坚守初心、立德树人,为学校事业发展走在前列注入新活力。持续加强党的建设,推进新的伟大工程。深入学习宣传贯彻党的二十大精神,扎实开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育;着力做好新时代党的统一战线工作,凝聚统战力量;成立现代产业学院党委,校企党建协同,引领产学研合作,现代产业学院建设继续走在全国前列。紧紧围绕“培养一流应用型人才”目标,潜心实施育人工程。连续两届以第一单位荣获国家级教学成果奖;在“2018-2022全国新建本科院校学科竞赛排行榜”中位居全国前列。



党委书记 王培君

这一年,我们利刃向内、锐意创新,在营造干事创业精神风貌向上向好取得新突破。以革新之“进”固向好之“势”,确立“学科建设年”,不断强化学科引领思维;工程学学科进入ESI全球排名前1%,实现跨越式突破。坚持正向激励的主基调,坚持高质量发展的硬道理,激昂玉汝于成的精气神。坚持扎根苏州、落地常熟,深入实施名城名校融合发展战略,开辟国际产业学院新路径,创新“一带一路”人才培养新实践。

这一年,我们铆足干劲、敢拼敢赢,在



校长 姜建明

求知求学、攻坚逐梦的道路上结出新硕果。为我们每一位学有所得、行有所获的学子点赞。同学们在第九届中国国际大学生创新大赛中收获1金4银,取得金奖银奖双突破;“挑战杯”赛事组织获团中央表彰,首捧优胜杯;涌现出全国高校毕业生基层就业卓越奖、全国大学生就业创业人物事迹先进典型等一批毕业生就业典型;足球队、排球队、游泳队、龙舟队屡获佳绩,为校增光。致敬我们默默奉献、孜孜耕耘的教师群体。我们努力克服重重压力,坚持人才强校战

略不动摇,广开进贤之路、广纳天下英才,多措并举加快优秀紧缺型人才集聚;加快重大成果产出,提升科创平台能级,加强交叉融通、协同创新、集智攻关,科技成果转化水平显著提升。

这一年,我们上下同欲、共克时艰,在防范化解各类风险挑战上孕育新希望。这是我们一起过紧日子,应对极寒天气的一年,这也是我们竭诚守护,温情暖暖的一年。通过组织召开院长会议、校领导下午茶、推进“一站式”学生社区建设,聚焦师生关切,确保信息渠道畅通,着力解决师生急难愁盼问题。努力破解财力瓶颈,抓实开源节流,推动资产管理出绩效;完成试点学生公寓维修改造工程,完成学生食堂提档升级,确保舌尖上的安全;用心用情、尽心尽力服务教师群体,被授予“江苏省模范职工之家”。

时间勾勒新的年轮,我们将在奋斗中告别2023,也将在奋斗中迎来2024。

2024年,将迎来学校升本20周年;2024年,将成为在申硕、更名两项核心任务蓄势待发的历史性关键转折点;2024年,江苏省一流应用型大学建设遴选也将拉开帷幕;2024年,确乎是一段充满光荣与梦想的崭新开始!新局必开,新章将著,一切必将值得期待!

新的一年,如约而至。让我们在持续奋斗的道路上,遇见更好的明天!祝愿伟大祖国繁荣昌盛、国泰民安!祝愿大家新年快乐,身体健康,皆得所愿!

谢谢!

党委书记:王培君
校长:姜建明
2023年12月31日

摘金夺银! 我校在国赛中实现“双”突破

本报讯 12月3日至6日,由教育部等12个部门会同天津市人民政府主办的中国国际大学生创新大赛(2023)(原中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛)在天津大学举行。我校荣获金奖1项、银奖4项,既实现了国金国银“双”突破,也创造了同类高校在一届比赛中获银奖以上5项的江苏新纪录,位居全省同类高校首位。

我校“种紫菜新品种繁推先锋”项目获红旅赛道国赛金奖,“骨中取宝—硫酸软骨素高效绿色制备新技术”“励鲸涂治—环境友好型仿生海洋防污减阻涂层破冰者”获本科生创意组国赛银奖,“无‘泄’可‘机’—管道法兰泄漏预警及失效应急装置”获本科生初创组国赛银奖,“星海文化—让网文IP闪耀星光”获本科生成长组国赛银奖。

教育部党组书记、部长怀进鹏出席大赛并讲话。他表示,要以赛育才,以赛促用,以赛为媒,加速科学发现与技术创新的融合,激发青年才俊无限的创新活力,为构建人类命运共同体作出教育的、青年的更大贡献。

学校高度重视本次大赛,校领导统筹部署、关心指导参赛工

作,创新创业学院充分发挥以赛促教、以赛育人的优良传统,按照“广泛动员、重点培育、精心打磨”的原则开展校内选拔和项目指导,全校830余个项目、超4000余人次参赛。历经校赛、省赛网评、决赛、训练营以及国赛网评,最终5个项目入围全国现场总决赛。

据悉,本次大赛以“我敢闯我会创”为主题,以“创出精彩闯出未来”为口号,围绕“更中国、更国际、更教育、更全面、更创新、更协同”的办赛目标,得到了全社会的高度关注和国内外高校的广泛参与。今年,共有来自国内外151个国家和地区的5296所学校的421万个项目、1709万人次报名参赛,1260个优秀项目脱颖而出,参加决赛阶段现场比赛。

近年来,学校结合应用型办学定位和产教融合协同育人特色,大力整合校内外优质双创教育资源,逐步形成了“项目中心”创新课程模式、“五维驱动”双创教育机制,进一步落实以双创课程为核心、以双创平台为支撑、以双创竞赛为载体的区域特色双创教育体系,贯穿人才培养全过程,覆盖全体学生,不断提升应用型创新人才培养质量。(耿颖)

校园短波

◎近日,共青团中央公布了2023年全国大中专学生志愿者暑期文化科技卫生“三下乡”社会实践活动评选结果,我校外国语学院团委“书香绘童年”赴贵州省望谟县打易中学希望班支教团荣获全国暑期“三下乡”社会实践优秀团队。

◎近日,校长姜建明率团赴美与美方合作大学和相关单位举行合作洽谈会暨签约揭牌仪式。

◎12月2日,常熟理工学院第十七次学生代表大会在慎行楼乐之厅召开。

◎12月2日,常熟理工学院一波司登公益基金会“莘爱助学金”捐赠仪式在波司登集团哈佛讲堂举行。

◎12月4日,学校召开双月座谈会,校党委副书记李俊峰主持并讲话。

◎12月5日,学校思想政治理论课建设领导小组会议在务本楼召开。

◎12月5日,省高校安全检查组到校检查指导安全工作。

◎12月6日,学校在慎行楼乐之厅举行中层领导班子和中层干部换届动员会,校党委书记王培君作动员讲话,校长姜建明主持会议。

◎12月6日,2023年流水琴川义工协会结对资助仪式在知新楼举行。

◎12月8日,常熟理工大科技园第二届创新创业大赛决赛暨颁奖典礼在乐之厅举行。

◎12月8日,由苏州市化学化工学会主办,我校材料工程学院承办的2023年“昆承论坛”先进功能材料分论坛在弘道楼举行,校长姜建明致辞。

◎12月11日,苏州大学教授、博士生导师王晚南在务本楼受聘为我校客座教授。

◎12月12日,我校第五届教代会执委会第二次会议在务本楼召开。

◎12月13日,学校在知新楼召开食堂安全工作会议。

◎12月14日,2023年“昆承论坛”安全应急分论坛在弘道楼举行,副校长冯勇致辞。

◎12月14日,学校在齐之厅举行2023共青团工作表彰大会暨迎新文艺汇演。

◎12月18日,我校在务本楼召开审计委员会会议,校长、审计委员会主任姜建明主持并讲话。

◎12月22日,学校在乐之厅召开2023年度工作汇报会。校党委书记王培君主持会议,校长姜建明作点评。

◎12月21-22日,第十七届

iCAN大学生创新创业大赛未来农业机器人挑战赛全国总决赛在南京工业大学举行。我校荣获全国一等奖2项、二等奖1项。

◎12月26日,常熟市人民政府—常熟理工学院校地融合发展工作推进会在务本楼举行。

◎12月28日,校党委书记王培君在务本楼会见河南牧业经济学院党委书记穆瑞杰一行。

◎12月28日,学校在务本楼召开鲲鹏创新学院第一届理事会第三次会议,校长姜建明出席并讲话。

◎12月28日,常熟理工学院第二届电商文化节闭幕式暨系列活动颁奖典礼在弘道楼举行,校长姜建明致辞。

◎12月28-30日,由江苏省高等学校教学管理研究会创新创业教育工作委员会主办,常熟理工学院承办的2023年江苏省创新创业教育年会在常熟举行。我校校长姜建明出席并讲话。(卜冀/辑录)

责任编辑:俞菁
五月阳光新闻网
<http://news.cslg.edu.cn>



微信



校报

坚持“三位一体” 加快推进一流应用型大学建设

□ 王培君

大学是我国科技创新体系的主力军,在国家科技创新体系中发挥着重要作用。党的二十大报告首次将教育、科技、人才工作系统化统筹部署,为今后一段时期的一流应用型大学建设提供了推进保证,指明了前进方向。在建设教育强国背景下,常熟理工学院扎根苏州,树立“三位一体”协同发展的“大教育观”,立足“三位一体”扎实开展教学科研工作,围绕“三位一体”积极优化办学治校环境,充分发挥教育、科技、人才三者之间协同作用和整体效能,积极推进新时代教育、科技、人才“三位一体”高质量发展。

树立“三位一体” 协同发展的“大教育观”

“三位一体”协同发展的“大教育观”,核心在于深刻认识人才是最大、最关键的变量,人才是教育和科技的实践主体,支撑着教育和科技的发展。落实立德树人根本任务,突出强调育人中心任务;内涵要义在于强化以人为本、以教为先、以创为源,促进教育、科技、人才工作形成耦合互动和正反馈闭环,突出强调科技创新对人才培养的反哺作用、对人才队伍建设的牵引作用。应用型大学要实现办学层次突破,要与地方融合发展,要推动一流应用型大学建设,基础是人才、核心是人才。因此,学校深度融合区域经济社会发展,实现优势学科集群与产业集群相融合、人才队伍建设与苏州人才战略相融合、科技创新服务与地方企业需求相融合。一方面,实施分类指导、分层担当、全面考核、精准引进的选人策略,进一步扩大专任教师规模,建立特聘教授制度,持续引进高层次人才。围绕省级重点学科、省级平台和现代产业



学院建设需求,加大海内外高层次人才团队引进。另一方面,不断提高人才队伍素质能力,深入推进新教师成长计划、骨干教师发展计划、卓越教师培育计划、中青年教师(境)外研修计划实施及“教学名师”培养工作,依托名师论坛、学术沙龙、教师工作坊等平台,开展能力培训和技能竞赛。通过“科技镇长团”“科技副总”“企业研修”等锻炼一批服务地方经济社会发展的“双师双能型”师资。

立足“三位一体” 扎实开展教学科研工作

面对传统办学模式中教育、科技、人才工作系统谋划不足、协同联动不强、潜能激发不够等现实问题,要一体推动组织模式、行为方式、激励评价机制等实现整体性变革,为一流应用型大学建设注入强大动力。学校以“申硕”为抓手和动力源,将应用型人才培养、应用型科技创新、“双师双能型”师资队伍建设和凝聚在一起。

学校认识到教育在科技及人才事业发展中的基础性作用,紧紧围绕落实立德树人根本任务,以现代产业学院建设为依托,推进“一站式”学生社区管理综合改革,强化德智体美劳“五育”并举,全面提升应用型人才培养质量。在人才培养上,学校坚持“注重通识,融入业界”理念。在专业建设上,更加注重需求导向,更加注重跨界交叉,更加注重融合共生。在结构优化上,主动对接经济社会发展和区域产业布局,摒弃求大求全的老旧思路,升级改造一批传统专业,全新打造一批地方(行业)急需、优势突出、特色鲜明的新兴专业。同时,学校坚持以科研推动和反哺教育的发展以及人才的成长,以区域经济社会发展需求为导向,以区域产业集群为服务对象,加强面向地方产业发展需求和前沿应用技术交叉领域的统筹推进,建立学科交叉融合资助机制和资源配置模式,提升服务国家和区域经济社会急需的能力与力度,健全产学研用一体化科技服务体系,勇做应用型科研排头兵。

围绕“三位一体” 积极优化办学治校环境

充满科学精神和人文精神,和谐稳定的校园环境是高素质人才成长的沃土,也是

创新型科技人才成长的最佳环境。要通过高水平的教育治理把教育、科技、人才“三位一体”协同发展的优势落实到办学治校各领域各方面,不断推进一流应用型大学建设内涵发展、综合提质。要坚持党的全面领导,坚持和完善党委领导下的校长负责制;把提升二级党组织政治功能作为重中之重,加强其对教育、科技、人才一体化发展的组织推动。精良的教师队伍是支撑学院的脊梁,是保证教学质量的关键,是大学内部文化治理的核心与主题。因此,学校以教育评价改革增效,加快建立以创新价值、能力、贡献为导向的人才评价体系;优化职称评审、岗位聘用与晋升和人才考核机制,不断提升人才服务保障水平。全面加强师德师风建设,不断完善师德师风建设长效机制,弘扬师范教育良好教风学风,加强机关作风,以年度考核改革牵引管理体制、保障机制改革,大力营造健康而有活力的办学生态。同时,学校努力为发展营造良好的外部环境,充分挖掘和利用外部资源,实现教育与社会价值共生。学校面向产业布局优化科研创新团队,以解决企业实际需求为导向,坚持“把人才送到企业一线,把研究搬进生产车间”。通过整合优势资源,在全校范围按照教师专业领域、技术特长、个人意向对接产业企业,先后组建“智能制造+”“新材料+”“大数据+”“农业现代化+”等70多个“跨学院、跨学科、跨专业”科研创新团队。学校通过选派青年博士赴企业和地方挂职,在扩大科技服务领域、拓展科技服务形式、提升科技服务能力等方面取得了良好成效。

(原载《新华日报》2023年10月24日第15版)

画好同心圆 传承许璞精神

团结协作,画好同心圆

许璞教授一生爱岗敬业,科研育人两手抓。依托许璞精神教育馆,学院打造“专业思政教育工作坊”“党外人士工作室”“许璞精神宣讲团”等载体,结合校内外交流、党派活动、工会活动、新教师入职、新生入学等,累计接待2300余人次参观,宣讲团队用生动的语言让参观者真切地感受许璞教授伟大的一生,在实践服务中育人育己。

为了让许璞精神传得更远,常熟理工学院与新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州第二中学建立希望班,设立“许璞常青”奖学金,用于支持学院支教事业和鼓励新疆品学兼优的青年学子追寻梦想。许璞教授一生严谨治学、勇于创新,爱岗敬业、淡泊名利,他始终奋战在基层一线,因操劳过度而献出了宝贵的生命。他的精神感染着支教校友无私奉献、激励着克州二中同学踏实奋进。他的事迹在学习中不断传承,他的精神在实践中发扬。

传承创新,夯实紫菜产业

学院注重调动广大师生的主动性和积极性,结合应用型本科院校发展需求,积极推动许璞教授未竟的藻类事业,用实际行动传承“许璞精神”。

该校藻类研究平台由许璞、朱建一、沈宗根教授自2006年建立,先后获批苏州市应用藻类学重点实验室、江苏省渔业

重点实验室,形成了江苏省特色的经济海藻研究团队。平台负责人张涛博士,目前担任江苏省现代农业(紫菜)产业技术体系岗位专家、国家藻类产业技术体系南通综合试验站站长,带领团队成员践行初心使命,主动适应地方经济社会和行业企业发展需要,开展藻类调研20余次,用一线数据和实际需求不断提升科学研究和科技服务水平。2022年,张涛博士带领团队联合江苏省海洋水产研究所共同申报的“条斑紫菜新品种培育与产业化应用”获得2021年度上海海洋科学进步奖二等奖,用实际行动践行和传承“许璞精神”。

许璞教授的人生奋斗经历、丰硕科研成果、立德树人成效始终激励着年轻人奋发前行。一批批青年学子受到许璞教授精神的感召,积极投身科技创新和乡村振兴事业。来自连云港的常熟理工学院青年学子李之路将许璞的紫菜研究与家乡人民的紫菜产业结合,用实际行动推广许璞教授研发的“苏通”系列国家级条斑紫菜到养殖户的手中,以国产自有品种为根本,做大、做强紫菜产业,以自有之种,做强自有之业。相关项目获得中国国际大学生创新创业大赛全国总决赛金奖、第十三届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛全国总决赛金奖等荣誉。

传承许璞精神,延续青春使命。许璞教授的奉献与作为激励着校内外师生、党内外人士严谨治学、勇于创新,“许璞精神”就像一颗播撒在心中的种子,让各行各业的人沿着行业成长和发展的轨迹在创新实践的坚实道路上扎根一线、勇于奉献,绽放出绚丽的花朵,实现丰富的人生价值,为实现中华民族伟大复兴而贡献自己的青春力量。

(徐徐)

常熟理工学院许璞精神教育馆自2021年11月获批为“江苏省高校统一战线同心教育实践基地”以来,学院推动教育馆成为引领全校师生学习传承许璞精神、投身科教事业报效祖国、勇担民族复兴重任的重要载体,以许璞精神教育馆为“实境课堂”团结各民主党派、无党派人士爱党、爱国、爱校;依托校内外交流、新教师入职、新生入学等活动将“崇尚科学、求真务实;严谨笃学、恪守本分;胸怀海洋、情系产业;淡泊名利、俭朴磊落”为核心的许璞精神传播到每个人心中,融入到每个人的行动中。

钻研专业,奉献一生

许璞精神教育馆“个人生平”“求真务实”“情系产业”“立德树人”“许璞工作室”



△ 图为12月4日下午,学校组织各民主党派及党外代表人士在省同心教育实践基地许璞精神教育馆开展联谊交流活动。

(梁爽/摄)

常熟理工学院:构建理实一体化劳动教育课程体系

劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容,具有树德、增智、强体、育美的综合育人价值。常熟理工学院遵循教育规律、大胆探索,因地制宜构建了“1+3”理实一体化劳动教育课程体系,开发的“劳动教育社会实践”课程获评国家一流本科课程,为地方应用型高校劳动教育推进提供了可复制、可推广的方案。

开发面向高校的劳动教育在线开放课程

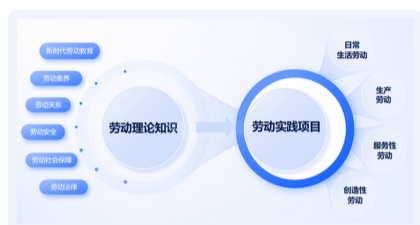
2020年6月,常熟理工学院积极贯彻劳动教育,采用招标形式遴选课程团队,成立了涵盖马克思主义、党史党建、管理学、经济学、法学等领域的专业师资队伍,建立由14名教师构成的劳动教育课程团队。在高等教育出版社的支持下,学校出版了《大学劳动教育》教材,并于2020年10月开发了“爱课程”平台全国首门劳动教育在线开放课程,高效解决了缺乏课程、教材、师资等现实问题。目前,学校开发的劳动教育在线开放课程同时在“智慧树”“学习强国”等平台开放共享。截至2023年11月底,“爱课程”平台已经开课7次,累计学习人数4.96万;“智慧树”平台开课6学期,累计学习人数14.42万。“爱课程”与“智慧树”两个平台累计选课学校超过130所,互动105.3万次,综合评价4.7分(满分5分);“学习强国”平台课程浏览量高达164.9万,获得6.75万次点赞,较好地发挥了在线开放课程的资源共享效应。

建成三类劳动教育实践教学体系

常熟理工学院注重劳动教育跨界融合,构建了“1+3”理实一体化劳动教育课程体系。其中“1”为独立开设的劳动教育通识必修课程,采用“线上慕课+线下翻转”形式开展教学;“3”为日常劳动、生产劳动、服务劳动三种类型劳动实践,由各二级学院负责教学。日常劳动主要包括整理收纳物品、饮食健康料理、起居环境简装、仪容仪表简妆等实践项目,注重大学

生日常生活技能的提升。生产劳动注重与学科、专业融合渗透,主要包括中国劳动教育思想梳理、汽车发动机模型的制作、建筑模型创意设计制作、土木工程测量劳动实践、心肺复苏应急劳动实践、实验室卫生与安全、数码摄影技巧及运用、特色农产品推广短视频制作等实践项目;服务劳动旨在培养学生运用专业知识与技能服务社会的能力,主要包括禁毒宣传劳动实践、阅读推广劳动实践、助老志愿服务实践、劳动法律社区宣传、国家安全之间谍活动防范等项目。学校劳动教育大学四年连续不断线,构建了“大一基础理论通识课,大二服务劳动实践,大三大四生产劳动实践”的课程体系。

知识架构图



注重劳动教育与其他教育的跨界融合

学校劳动教育课程体系可以概括为“立本求真·渗透融合”,其中“立本”指“以新时代劳动教育的顶层设计为本”,遵循其指导思想、基本理念、推进原则、总体目标、实施途径,探索劳动教育的理论与实践。“求真”指“以全面提高学生劳动素养为总体目标”,通过劳动教育第一课堂、第二课堂,实现立德树人。“渗透”指围绕教师、教材、教法 and 实践四个着力点,将教学内容有机纳入显性课程和隐性课程体系。“融合”指将劳动教育与学科专业、思想政治、创新创业、校园文化、产教融合等有机结合。学校在设置劳动教育必修课程基础上,将原来人才培养方案中的素质拓展学分调整为劳动素养与素质拓展,开设劳动教育第二课堂,校团委、图书馆、后勤保障

等部门开发第二课堂实践项目,学生可以根据自己的喜好、时间、地点选择相应的实践项目,推进了劳动教育与思想政治、创新创业、专业教育、志愿者服务等渗透融合。

持续优化劳动教育支撑保障体系

劳动教育必须将“劳”“教”相结合,需要有目的、有计划地组织学生参加劳动实践,让学生动手动脑、出力流汗。常熟理工学院的劳动教育具有显著的实践性,主张面向真实生产生活开展教育教学;让学生亲历劳动过程,提高教学的实效性。校内主要依托专业实验室开展生产劳动实践,同时开辟了500平方米的劳动教育通用实验室,方便学生自主劳动实践。校外则是加强校地融合发展,一方面,主动对接地方优势特色产业,通过产业学院、产教融合等途径,促进劳动实践与苏州新一代信息技术、生命健康、氢燃料电池、物流商贸等行业企业协同对接;另一方面,发挥家庭在劳动教育中的基础作用,充分发挥工会、共青团、妇联等群团组织以及各类公益基金会、社会福利组织的支持作用,设计开发了形式多样、内容丰富、协同参与的服务性劳动实践项目。(张根华、蔡瑞林、王勇、田林 原载2023年12月20日《中国教育报》)

新闻链接:

我校《劳动教育》知识图谱课程上线运行

11月15日,由我校大学劳动教育教学研究团队建设的《劳动教育》知识图谱课程正式上线。该门课程由我校蔡瑞林教授团队领衔建设,是学校首门知识图谱课程,同时还是国内首门《劳动教育》知识图谱课程,标志着我校教育技术赋能教学数字化转型进入新发展阶段。

2020年10月15日,我校建成中国大学慕课平台第一门《劳动教育》在线开放课程,该课程同时在“学习强国”学习平台

推广,目前已经超过140所高校、15万学员使用。本次开发的知识图谱在线课程进行了提质优化,以提高大学生劳动素养为目标,设计了劳动理论知识和劳动实践活动两个篇章。该课程教学人员共同研讨教学创新,聚焦课程目标、知识框架、学习逻辑等关键要素,拆解、细化课程知识,结合线上线下混合式教学实施情况,系统梳理了73个知识点、240个知识点属性内容,149个知识关系,扩展了303个教学资源,将课程知识点有机联系,形成了一个完整的、多维度的知识网络。课程还以AI赋能线上线下混合式教学,落实学生中心、直观教学、兴趣导向,强调学生个性化学习、智能辅导、自动评估与反馈、课堂互动、教学资源优化、数据分析与决策支持、跨地域教学,帮助学生进一步提高理论思维能力,从而不断增强分析问题、解决问题的能力,同时帮助学生拓展理论视野,更加深入细致地理解和把握课程内容。



教学数字化是教育发展的必然趋势,而知识图谱则扮演着教学数字化转型的核心角色。我校《劳动教育》知识图谱课程走在国内同类课程前列,借助AI智能赋能,提高教育管理和评价效能以及学生学习与认知效能,为实现更加优质的教育提供强大动力。

另悉:11月20日,中国高等教育学会劳动教育专业委员会公布了首届高校劳动教育示范案例,我校商学院蔡瑞林教授领衔开发的“沙家浜红色文化资源传承与开发”生产性劳动实践项目入选全国优秀案例。

学校在2023年教育部关工委“读懂中国”活动中获表扬

本报讯 12月18日,教育部关工委下发了通知公布了2023年“读懂中国”活动入选作品评审结果,我校参赛作品《脚踏实地,育种为民》荣获优秀微视频,学校入选表扬单位名单。

本次活动以“老少共话二十大,踔厉奋发新征程”为主题,深入挖掘、整理、宣传“五老”在党的百年奋斗历程、中国特色社会主义新时代、脱贫攻坚和全面建设小康社会中的感人事迹和人生体验,以及对青年学生奋进新征程的重托和建议。活动开展以来,学校高度重视、积极响应,认真组织、精心策划,组织学生到端木银照等“五老”进行面对面访谈交流,并通过征文、微视频、舞台剧等形式进行展示宣传。

据悉,“读懂中国”活动由教育部关工委主办,旨在充分发挥“五老”亲历者、见证者、实践者的优势,向广大青年学生讲好他们在党



的百年奋斗历程、中国特色社会主义新时代、脱贫攻坚和全面建设小康社会中的感人事迹和人生体验,教育激励广大青年学生在新征程上立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

我校将进一步做好“读懂中国”活动的总结、宣传等工作,将活动中涌现出的优秀作品作为优质

思政教育资源,不断拓展其在“四史”教育、思政教育、“课程思政”中的使用途径,进一步推动活动有机融入“时代新人铸魂工程”“‘大思政课’建设工程”、纳入学校思政工作体系,持续提升活动品牌价值,不断扩大活动受益面,增强活动育人实效。

(街青)

本报讯 近日,苏州市总工会公布了关于命名2023年“苏州市劳模创新工作室”的决定,我校纺织服装与设计学院陈百顺劳模创新工作室荣膺“苏州市劳模创新工作室”称号。

陈百顺劳模创新工作室由省劳模陈百顺教授领衔,以纺织材料和功能服装科研团队为人才依托,以科研项目攻关为抓手,以教工学生团队为聚力,通过党员教师和学生的先锋作用,积极与行业龙头企业合作,攻关技术难题,构建产学研一体化平台。陈百顺带领团队为行业领先公司提供技术支持,致力研发新材料,实现新品类,创新成果丰硕,2022年获得中国国际面料设计大赛综合类铜奖、中国生态环保面料设计大赛二等奖,2023年获得中国时尚面料设计大赛铜奖,2022年9月时尚产品线的三款产品获得德国“红点奖”,2023年2月时尚产品线一款产品荣获“红点奖”、户外产品线一款产品荣获ISPO奖。陈百顺在岗位上甘于奉献,刻苦钻研,精益求精,追求卓越,创造一流,培养了一大批优秀人才,其中1人荣获“常熟工匠”“东渡杯一等奖”,2人获“全国十佳版师”,积极推动与企业联合培养学生20多名。

陈百顺劳模创新工作室积极发挥劳模校企双聘高级人才的引领作用,组建功能性党支部,汇聚党员教师,为学科专业建设、校企合作研发和应用型人才培养作贡献。校工会希望积极弘扬校园劳模工匠精神,以榜样为引领,培育更多的优秀模范与先进集体,为学校高质量发展作贡献。

我校陈百顺劳模创新工作室获评『苏州市劳模创新工作室』

(王兆娣)

●不能忘怀的纪念

——《先师群谱画像》后记

一串熟悉的名字,一组简易的素描;
一瓣缅怀的心香,一脉传续的精神。
八月桂花,暗香浮动,送走炎炎夏日,
转眼又金秋。

自今夏暑末遵医嘱静养,居家休闲,戒了酒,不熬夜,不接稿,也不赶稿,闲来读读书,养养花,发发呆,这样的感觉真好!

闲了,随手翻翻书柜旧札,随意浏览海量新闻。早晚坚持散步之余,未免泛起了一些往事记忆,且为闲情偶记的追忆故人,追忆那些铭刻心头的先师音容,一时影影绰绰,思绪绵绵。

于是,赶在教师节来临之前,借碎片化的记忆,粗线条的描绘,不紧不慢地、陆陆续续地书写系列,并借微信推送给朋友分享。

传统科举时代,孩童自启蒙教育起,先后要参加县、府、院试,至乡试、会试、殿试,或外出从师,或先生坐馆课读,或书院肄业,或请教著名学者,因此衍生出了受业师、肄业师、受知师、保举师等不同名目。但是,细心的朋友一定发现了,书生在此描摹的先师画像,选取的标准看似非常宽泛,却又不失自己的守望。

平心而论,我所看重的,更是传统意义上的“私淑”情谊。

从先秦孟子开始,“私淑”作为师承前贤、绍述学识的传习方式,当是中国传统社会独具内蕴的文化承续、精神尊崇。这里,未必有耳提面命般的“及门受业”,有别于面对面的传道、授业和解惑,更多是追随前哲、时贤中的薪火传承,一样让受教者在学理、学道、学术上浸润师法,并且自觉肩负起学脉传承的责任。

在我开列的先师画像中,既有授业的周慕白、潘传轶、吕英、许梦虞、唐文权等先生,也有并非授业的时萌、谢康、钱永贤先生,还有绝对非专业的施庭训、裴谷云先生。

他们中,既有我的中学蒙师,也有我的大学老师,还有踏上工作岗位后结识的良师益友。

●舌耕余思

中午推车准备去吃饭,看到一群嬉闹的同学,随口说了句:“下课啦?”但是一位男同学来了句“老师,我们毕业了!”一看,是沈威。立即感到有些尴尬,憨笑一声逃离现场。

是的,我最近几年确实经常感到尴尬。上课好几年,一届同学只能叫出三分之一同学的名字,有时上课想互动互动,但因为不能立即喊出同学名字而作罢。后来想,我多跟他们互动互动,或者设计一些活动来加深印象,总归能多记得住一些同学的名字吧?但是试下来好像效果也一般。只得认命。

这不,上周连续三场音乐会,按说我也有不少想法,应该记一记。但是又卡在好多同学名字叫不上的坎上了。我只能把我感触最深的一点说出来交流交流了。

三场音乐会给我最大的感触就是,如今,“不可预见性”(unpredictable)真是太重要了,我甚至认为这是当今最为珍贵的品质。为什么这么说?你看,现在有了AI技术,你想做成的事,好像经过AI的帮助就能做成。今年CHAT GPT4的出现,更是将AI的神话推到了极致,好像人各方面都不如人工智能了似的。这样,人的生活的挑战度好像就大大减小了。我作为一个生命个体,我每天的小目标我都可以借助AI预见结果了。这样,我人生的风险就小了,但反过来说,我的也就少了“冒险”的乐趣,也就是“不可预见性”也就少了。当然这只是我一种无谓的担心,一种茶余饭后的“杞人忧天”。

不过,通过观看上周三场音乐会,我有些打消了我的担心。因为我看到,年轻人的创造力,足以打破这种所谓预设的“预见性”,而时时透露出他们非凡的创造力,也就是“不可预见性”。

先师群谱画像 (续九)

□ 沈潜

我之所以这么想开去,在于相信“转益多师”的魅力;先师来自不同地域、不同专业,也未必有高学历、高职称,但在他们生前,各有放飞的理想愿景和现实坚守,也有沧桑之为美的人生经历。后生有缘幸会,仰承先师的言传身教,关心过我、感化过我、温润过我、激励过我,耳濡目染之后,培植并滋养了我一份远比一纸文凭更为厚重的求学阅历。

其实,值得我记取的当然远不止此,比如在读乡里小学受教音乐的周凤珍、谢淑芬老师;比如高考复读幸遇的昆山中学历史老师童友仁先生,等等。还有不少健在的师长,一连串需要我珍藏的师友姓名,串起了稚童成书生的路馨香。

其中,最是既有师生之谊、也有义父子之亲的杨增麒先生,彼此感动的故事太多太多,倘若写下来,几乎可以串起一组长篇系列……

历史素有正、野之分,“正史”立国国家层面、政府立场,多宏观叙事的骨架,少真实生动的细微;“野史”本自民间视野甚至草根精神,内里鲜活真切的血肉。这里关乎着所谓的“大视野”、“小情怀”之别。以我学历之卑微、学养之浅薄、学识之粗陋,笔下留影处处,无意也无力触及宏大话题,反倒更愿意温存个体生命的精神发育史。

或许,由小可以见大,小题也能大作。

猛回头,惊人心。如今年逾五旬的我,竟然被越来越多的弟子称为“先生”,愧疚之余蓦然回首,曾经让我心仪的“先生”多半成了“先师”。渐行渐远的背影,已成无法挽留的目

送。那么,真正的师者精神、师者品行、师者风采还能有所传续么?!

这,无疑是一笔需要继承并弘扬的财富。

不少友人告诉我,这样的背影,现在已然很少有人会用心地想起;这样的文字,现在已经很少有人会用心地书写。那么,我能尽一点绵薄么?

今之视昔昔视今,人生勿忘来时路。前者是穿透的眼光,后者是绵延的情怀。这,大概就是学历史的好处!

正是在这个意义上说,历史——原本就不该是为谋求就业而设置的专业,否则岂不是对历史的亵渎?!

从家庭教育到学校教育,到社会教育,人的一生际遇数不清的老师。“师者,所以传道授业解惑也。”但谁都明白不能一概而论,毕竟,不是每一个老师都能担当得起。

回想一路学步而来,唯有爱岗敬业者、循循善诱者、诲人不倦者、为人师表者,才能赢得受教者发自内心的尊重和敬意。至于敷衍塞责者、居高临下者、故弄玄虚者、妄自尊大者,又怎能对得起教书育人的师者本分?

好在,随着岁月的沉淀、时光的打磨,受众心里自有评判取舍的标杆。究其关键,还要在谦恭处领悟,向细微处感悟,不单单局限于做事的技能指导,更要内化做人的品格熏陶!

作者所以要以这样的方式追忆先师,在于他们如心灯烛照过求知者的前行,如春雨滋润过混沌者的心灵,真正践行了师者的天职。

逝者长已矣,生者犹可追。如上叙事,表面看去纯属个体化的情感书写,却又何尝不是隐寓了公共性的话语指向——

这样的往事回眸、影像描写,一定会牵系起有情温存的目光汇聚、故事追踪;进而感应人文学脉的绵绵传续,还有参悟世道人性的默默皈依……

2016年9月10日于清欢轩



云水澄怀
王保红 摄

杂谈“不可预见性”

□ 王小龙

比如,19级同学,本以为四年大学三年疫情,函授大学、云课堂所熏陶出来的,可能是基本功不扎实、一场看点堪忧的毕业音乐会。谁知,看完以后真的有多好意想不到:

●音乐会的主题创意想不到:音乐会以“入海”为题,附以副标题“跃入人海,做一朵奔涌的浪花”作进一步阐释。一开始看到主题后我想到一个典故“泯然众人”,但是后来越想这个主题越觉得确切。如今社会日益同质化、扁平化,大学毕业也再也没有了“天之骄子”的喜悦,在“内卷”成为常态的情况下,如果不能正确地认识自己,就是自寻烦恼。但是,在正确认识自己的处境后,并非自我消沉,而是以“奔涌”勉励自己,这样坚强、乐观的态度,是我之前意想不到的。

●音乐会的编排与节目的高质量想不到:音乐会展示了同学们“唱”“奏”“舞”“创”诸方面的能力。一个更大的惊喜是,编排中,处处显示出同学们一种融会贯通的综合能力。比如,音乐会上演了两则音乐剧《世界的尽头》《瑞贝卡》,音乐剧可是要唱、演、形象气质俱佳的。同学们不仅完成了,而且完成度很高。像《猫之三重唱》《龙船调》《声部介绍歌》这样的节目,也是唱、演综合的。这让我有一种“同学们在教我们做事、办学”的感觉。事实上同学们对时代的变化更为敏感,抓社会关注点的能力肯定也更强。这方面我们真要体会到同学们以这种方式建言的良苦用心。

还有,西洋乐合奏和民乐合奏也给我

印象深刻,这些说跟课堂教学一点关系也没有也不见得,但是节目呈现肯定是高于课堂教学成果的。在毕业的最后时光,吴众锋、龙佳卉等,小提琴的演奏水平借此提升了不少,而曹嘉成,因为写了一篇很不错的毕业论文,我想他对单簧管演奏应该更有了心得了,在临近毕业,演奏水平得以提升也是借助了毕业论文的全面思考,可见写毕业论文对他是有很大帮助的。这场音乐会,他成了“爆款”,一会演奏单簧管、一会打鼓、一会又串场情景剧,让我对平时木讷少言的他刮目相看。梁龙安更是以锐不可当的勇气,自学大提琴并且能上台演奏,显示出非凡的自学能力。这种学习能力也让我印象深刻,也着实让人意想不到。

●同学们对音乐会的专注度让我意想不到:本以为五月底的答辩结束,音乐会的准备时间也就半个月,加之如今毕业音乐会再也没有过去的“轰动效应”,因为外来人员进校依然要审批,我在想,音乐会节目质量会不会是大样过得去,细节欠推敲。但是事实证明我错了。每个节目——舞蹈、声乐、器乐——都能引来阵阵惊呼,证明视觉听觉效果极佳。王羽田的原创歌曲《差一点忘了该怎么告别》,旋律和音乐制作都属上乘之作,他的演唱,加上杨美鸿的高质量助演,也给歌曲加分很多。

音乐会的细节还体现在节目单的设计上,节目单以一种网聊的画风,再现了当年“云课堂”“轻直播”的氛围。由此我想到,我

们每个人都不能离开具体的时代环境,但是我们的创意,我们可以凝固时代记忆,我们也可以让时代精神得以升华,这就是我们作为富有创意的人的存在价值。

21级和20级的音乐会,节目质量虽然不如毕业音乐会考究,但是也出现了不少可圈可点的元素,比如,21级的何嘉鑫的独唱,他刚取得校园歌手比赛第一名,现在再听他的演唱,显然内在感、歌声的丰富程度又上升了一层,而且他也沉稳了很多。音乐剧《后妈的茶话会》表演也是可圈可点的,最让我觉得有潜力的是两个合唱节目,选曲和演唱的音色都不错。20级的学年音乐会相较之下质量更高。一开始两个节目,鼓手的高水平就让我吃惊不小。当然电声乐整体的水平也是可圈可点的。这个年级声乐、器乐、舞蹈的人才还真不少,整体实力雄厚,四位主持人形象和声音也都让人觉得很舒服。最让人意想不到的是,陈柄亦和蒋雯丽的钢琴四手联弹,陈柄亦敢于黑化自己,以玩笑剧的方式进行这场四手联弹表演,可谓创意奇巧。

当然音乐会也有很多“可预见性”,比如,老师们的精心指导可预见,林友老师、每位班主任自始至终在为节目质量的提升出谋划策,甚至友情出演;同学们的努力可预见,为了音乐会的成功,每天加大练习量,甚至不惜出巨资购买演出服以提升演出效果等等。可见,“十年功”的奠基才有可能迎来“一分钟”的惊艳。

音乐会实践活动为何如此有魅力?就在于它的不可预见性,处处充满挑战,又不时能尝到这种不可预见性而带来的心理满足感。这也是我乐于混迹年轻人中,以参加他们的活动为乐的原因所在。