



# 常熟理工学院报

CHANGSHU INSTITUTE OF TECHNOLOGY NEWS

国内统一刊号: CN32-0837/G  
网址: <http://cslg.csig.edu.cn>

立本求真 日新致远

2019年6月15日 第443期(总第755期) 本期4版

中共常熟理工学院委员会主办 总编: 王任 邮箱: [cslg@csig.edu.cn](mailto:cslg@csig.edu.cn)

## 毕业前夕“我和书记聊个天”

本报讯 “生活中的一件小事,可能会影响你整个人生”“大学毕业后30多年,我没睡过一个懒觉”,6月11日下午,校党委书记朱士中在远来阁与毕业班学生座谈时吐露心声。

时值毕业季,为进一步激发毕业生爱党爱国爱校之情,传承“立本求真、日新致远”校训精神,更好地营造立德树人、“三全育人”校园氛围,我校举办“我和书记聊个天”——党委书记与毕业班学生党员代表座谈会。校党委书记朱士中、党委副书记周宏、副校长李俊峰、校党委常委、组织部部长王爱华、党办、宣传部、学生处、校团委负责人,以及各二级学院毕业班学生党员代表等参加。

座谈会上,外国语学院颜晓帆、艺术与纺织服装工程学院张嘉敏、物理与电子工程学院王球瑜、化学

与材料工程学院顾小庆、数学与统计学院曹石莹、人文学院俞紫薇等学生党员代表纷纷发言,他们各自汇报了大学四年学习、生活中的收获,表达对党、对祖国的热爱,抒发对母校感恩与惜别之情。其间,校领导不时提问和插话,询问同学的毕业去向,征求对学校的意见建议,勉励毕业班学生党员站好最后一班岗,“让美丽的身影留驻在母校的怀抱”。现场气氛热烈活跃。

在认真听取大家发言后,朱士中作了总结讲话。他表示,通过座谈,大家聊发展方向、提学习建议、话责任担当,回首对比四年前青涩模样,发现大家眼界高远了、思想深邃了、心胸开阔了,为同学们的成长感到高兴。朱士中指出,2019年是中华人民共和国成立70周年,目前全党正自上而下开展“不忘初心、牢记

使命”主题教育,广大青年特别是大学生党员生逢其时,也重任在肩。朱士中强调,我校高度关注大学生党建工作,对毕业生党员寄予厚望,“一名党员一面旗帜”,作为党员,要将个人发展融入国家发展,始终坚定理想信念,弘扬爱国奋斗精神,建功立业新时代。朱士中寄语全体毕业生党员:一要不忘初心,做新时代的优秀党员;二要严格要求,不断提升自我的综合素养;三要坚守梦想,健康幸福地工作、生活。

座谈会后,校领导赠送与会学生代表学校文创纪念品,并合影留念。昆承湖畔,杨柳依依;天光云影,千顷澄碧。

据悉,我校2019届本科毕业生共5470名,其中学生党员共519名。毕业典礼将于6月21日举行。

(伍味)

## 校党委举办科级领导干部培训班

本报讯 6月4日下午,学校党委在逸夫图书馆报告厅举办2019年科级领导干部培训班(党校483期),校党委副书记、副校长沈宗根作开班动员讲话。

会上,沈宗根指出,为深入贯彻落实中共中央印发的《干部教育培训工作条例》,进一步提高我校科级领导干部的工作能力和科研水平,促进科级领导干部队伍快速成长,学校党委决定举办本期培训班。他希望,科级领导干部一要努力锻造忠诚的政治信仰,坚持不懈地抓好理论武装,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,在具体工作和行动中努力践行。二要树立精益求精的专业精神和不断开拓的创新思维,不断学习和实践,不断总结和反思,加强工作历练,积累工作经验,在做好管理工作的同时,兼顾好科学研究,提升自己的理论素养。三要有崇高的目标追求和勇于担当的责任感,有明确的岗位认知和清晰的工作思路,学会在大局中思考问题,找准工作中的定位,敢于负起责任,以只争朝夕的精神,推动落实工作。四要强化规矩意识,“严”字当头,严以修身、严以用权、严以律己,强化自我修炼,保持清正廉洁的作风,在制度和规范的框架内使用权力,在服务学校发展的实践中不断成长进步。

据悉,本次培训,主要采用集中培训、导师分类指导、个人自学相结合的方式。 (组织部)



△6月5日,常熟理工学院2019中外龙舟文化交流周活动在东湖校区启动。图为中外龙舟队友谊赛前龙舟点睛。(春年)

## “花开半夏”秀出校企合作新风采

本报讯 6月5日,常熟理工学院2019“花开半夏”校企合作优秀毕业设计作品展在志道楼拉开帷幕,共展出系列作品263件,涵盖了服装与服饰设计、服装设计与工程、产品设计、视觉传达设计、环境设计、美术学(师范)六个专业领域。

当晚,艺术与纺织服装工程学院2019“花开半夏”校企合作优秀服装设计作品秀暨颁奖典礼举行。主题为“融”的2019届服装专业毕业设计作品动态发布,26个系列共计106套设计作品悉数登场。现场,受邀而来的企业的设计总监和校内专家对发布作品共同进行打分,遴选出了本次优秀毕业设计作品的各级奖项,并为获得奖项的学生设计师颁发了奖状。

据悉,学院自2018年11月启动

校企联合开展毕业设计以来,得到了30多家企业参与支持。本次毕业设计70%的设计选题由企业规定,以现实需求为标准,要求学生真题真做,完成与企业对接的作品设计。

“我们积极探索行业学院人才培养模式,践行以生为本、因材施教,实现专业人才的分类培养。”艺纺学院院长陆鑫认为,行业、企业、高校三方协同合作,缓解了学习理论和企业真实需求脱轨的问题,使学生的专业能力和实践能力得到提升。

校党委副书记、副校长沈宗根表示,学校将以本次“花开半夏”系列主题活动为契机,秉承“注重通识,融入业界”的办学理念,促进校企之间的交流,共同谱写“产教融合、协同育人”的新篇章。(艺文)

## 校园短波

■近日,2018年江苏省高校辅导员工作优秀学术成果及工作案例评审结果揭晓,我校11项作品获奖。

■5月14日,学校统一战线工作领导小组会议在知新楼召开,党委副书记、副校长沈宗根出席并讲话。

■5月15日,校领导沈宗根在务本楼会见泗阳县副县长、省科技镇长团泗阳团团长李和平一行。

■5月15日,副校长姜建明、昆山市周市镇党委书记陈建中在务本楼为“常熟理工学院—昆山市周市镇”协同创新中心揭牌。

■5月15日,校党委副书记、副校长沈宗根和常熟市税务局党委书记、局长陶枫为我校“大学生税收教育基地”揭牌,副校长李俊峰等参加。

■5月15日,学校在东南校区召开“校园贷套路贷防诈骗”校园安全教育月主题巡讲活动。

■5月18日,由常熟理工学院合作共建的常熟纺织服装行业协同创新公共服务平台、纺织工业(常熟)检测中心正式启动。我校党委书记朱士中、校长江作军等出席仪式。

■5月21日,学校在逸夫图书馆举办了第一届以“燃点创新火花,砥砺思辨精神”为主题的研究生学术沙龙,副校长张根华致辞。

■5月22日,“我和我的祖国”合唱展示活动暨第二十四届“红五月”师生大合唱比赛在齐之厅举行。

■5月22日,我校退役军人协会在逸夫图书馆报告厅成立。我校副校长李俊峰、常熟市人武部政委宋刚共同为协会揭牌。

■5月22日,我校在东南校区举行第七届“德中协会奖学金”颁奖仪式暨2016级机械类专业学生赴德欢送会。我校副校长张根华,德中教育文化交流协会项目主任李学军等出席。

■5月22日,副校长钱素平在务本楼会见苏州市职业大学副校长张健一行。

■5月24日,由校图书馆承办的第三届江苏省高校文献资源市场新生态研讨会举行,副校长钱素平致辞。

■5月27日,由中共常熟市委宣传部、市科协和我校联合主办的2019年“全国科技工作者日”科技人员创新争先事迹报告会举行。

■5月28日,学校在从之厅召开2019年实验室安全工作会议,校领导江作军、姜建明、张根华等出席。

■5月28日,校党委副书记周宏在务本楼主持召开科级领导干部座谈会。

■5月29日,校党委书记朱士中、副书记周宏在务本楼会见云南中医药大学党委书记王翠岗、副书记苗传美一行。

■5月29日,校长江作军、副校长李俊峰在学术交流中心会见UPM芬欧江川中国有限公司总经理尤卡先生一行。

■5月30日,全国部分理工类地方本科院校联盟第十七次研讨会在宁波召开,我校党委书记朱士中在开幕式致辞,校长江作军作总结讲话。

■5月30日晚,我校多媒体话剧《寻找李大钊》在齐之厅成功首演。

■5月31日,江阴市人民政府副市长杨云一行来校开展合作对接活动,副校长姜建明主持。

■6月3-6日,江苏省教育评估院组织专家组一行12人莅临我校,对小学教育、学前教育专业进行二级认证现场考查。

■6月5-6日,“全国高校质量保障机构联盟”成立大会暨经验交流会在上海举行。教育部高教司司长吴岩作主旨报告,我校校长江作军、副校长钱素平参会。

■6月6日,学校在务本楼部署省级文明校园创建工作。

■6月10日晚,以“音唯有你·乐享理工”为主题的第五届湖畔音乐节暨第二十八届校园文化艺术节闭幕式举行。

■6月14日,2019届联合培养研究生毕业典礼在从之厅举行,校长江作军致辞。

■近期,校党委书记朱士中、校长江作军等校领导深入基层走进课堂,为大学生上形势与政策课。(卜冀/辑录)

责任编辑:俞菁  
五月阳光新闻网  
<http://news.cslg.edu.cn>



微信



校报

# 不忘初心跟党走,青春奋斗勇担当

## ——2019 常熟理工学院“我和书记聊个天”毕业生党员代表发言摘编

### 不忘初心,不负韶华

□ 张嘉敏

这个夏天,意义非凡,我毕业了。我在常熟理工学院的怀抱中度过了最充实而又美好的四年。大学生活让我变得知识更丰富了,心智更成熟了,但我想那颗炽热青春的心未曾改变。

不忘初心,是坚定理想。习近平总书记把理想信念比作是共产党人精神上的“钙”,作为一名大学生,也是一名党员,我更坚守着共产党的政治信仰,把刻苦学习作为首要任务,不断提升自我能力,成为同学们的榜样。

不忘初心,是勇于拼搏。很多人告诉我们要做自己开心的事情,但其实人生很多事情需要付出艰辛。我们应该把握青春,学会走出舒适圈,做让自己更好的事情。大学教会我最深刻的就是不要害怕失败,不要害怕被比较,不要害怕被批评,不要让这些阻止自己成为更好的人。在大二时,学习、工作和生活等多重压力,让我有些喘不过气,在老师同学的帮助下,我调整心态与工作方法,在不断磨练中我变得更加强大,这也促使我在处理问题时,有了从容和主张。

不忘初心,是常怀感恩。正是有学校的培养、老师的指导与同学的帮助,我才能更加快速的成长。感谢学校提供的广阔发展空间,感谢老师在我迷茫失措时的温暖关切,感谢同学朝夕相处的陪伴。在2018年的暑假我有幸获得学校的推荐,获得江苏省高校境外奖学金,公费前往英国进行交流学习,开拓自己的眼界。我是多么幸运的人,拥有这段无比珍贵的美好校园回忆。

“时光容易把人抛,红了樱桃,绿了芭蕉。”在未来的日子,我希望自己仍坚定,更勇敢,懂感恩,不忘母校“立本求真、日新致远”的校训,不忘学院“崇德、尚艺、创新”的教诲,遇见那个越来越好的自己。(艺术与纺织服装工程学院服装设计与工程 151 班)

回首过往,有迷惘,有挫折,更有喜悦和成就,这些是我大学生活中清晰的印记,它们见证了我的坚持与努力,更给予我不断前进的动力。

大学四年,我通过参加各种学生工作锻炼了自己的工作能力,逐步养成了认真严谨的做事习惯。这些工作经历在丰富我大学生活的同时,也磨炼了我。让我明白了作为学生干部,要带头服务同学,真心诚意



△ 图为校党委书记朱士中与毕业生党员代表共叙毕业心情,畅谈人生理想。(春年 摄)



△ 6月11日下午,我校在远来阁举办“我和书记聊个天”——党委书记与毕业生党员代表座谈会。(春年 摄)

四年大学如白驹过隙,转瞬即逝。回想四年前的我带着对大学生活的憧憬和向往进入了常熟理工学院大学门,党员工作站的学长学姐带领我去大本营报道,去宿舍领物品,让我至今感受到满满的热情。大一时,我想锻炼我自己,便毫不犹豫地投身学生会,学生组织不仅可以锻炼自己的能力,结识到很多的朋友,还能够很好地为同学、学院、学校贡献自己的一份力量。

从普通干事到办公室主任,我一步一个脚印,大三我成为了院学生会主席,也成为一名中共预备党员,这不仅仅是身份的转变,更是责任的担当。这一年里,我不骄不躁,脚踏实地,最终得到了学院和老师的一致好评,我也变得更加的勇敢,果断,有责任感。

### 越努力,越幸运

□ 顾小庆

地帮同学解决困难。要严格要求自己的言行举止,在各方面起到模范带头作用。要带头学习提高、开拓创新,在传承上一届工作成果的基础上,更进一步,更上层楼,为下一届做夯实基础的铺路石。同时意识到,学生干部首先是一名学生,学生的首要任务是学习,我们要在学习和工作之间找到平衡点,做到学习和工作两不误。

作为一名工科女生,我深知化学不仅要

### 以梦为马,扬帆远航

□ 王球瑜

换届以后,我用剩下全部的大学时间来定——跨专业考研,最终顺利考取了宁波大学心理健康教育的硕士学位。这期间有很多声音,有支持的,也有反对的,但我告诉自己,有了梦想,就要去坚守,有了目标,就要去奋斗。我非常感谢在这期间给予我帮助的老师 and 同学们,是他们的信任和鼓励,让我始终如一。

很快,我们将踏上新的征程。让我们再一次谢谢我们的恩师,是你们用自己的言行和无微不至的关爱,让我们得到了比专业知识更加宝贵的信念;让我们再一次谢谢这美丽的校园,是你不变的安静、祥和承载了我们的奋斗与成长,也将引导我们以梦为马,扬帆远航。(物理与电子工程学院光电信息科学与工程 152 班)

学好理论知识,更要注重实践能力。大二开学时,我加入了李巧云教授课题组,开始了我的科研之路。经过了一年多的失败,数千次的实验,我才有了自己的成果,发表了3篇SCI论文。期间,有过迷茫、失望,所幸的是我没有放弃。

大四上学期,我一边准备考研,一边要负责“挑战杯”的校内答辩赛,在身体和心理的双重压力下,我选择了坚持到底,最终所有的努力和坚持也获得了回报,我们团队的作品获得“挑战杯”江苏省选拔赛决赛特等奖,同时我也被苏州大学录取为硕士研究生。感谢学校、学院提供的实验平台,感谢老师的悉心指导,也感谢所有给予了我支持的人。

一路走来的困难和挫折或被慢慢淡忘,那些勇气和决心终铭刻我心。作为一名即将毕业的大学生党员,我会始终将“不忘初心、牢记使命”付诸于行动。(化学与材料工程学院应用化学 151 班)

### 心怀责任,砥砺前行

□ 颜晓帆

2015年的夏天,我选择了家乡的大学,就读于英语师范专业,这个决定,我从来没有后悔过。四年的象牙塔时光让一个青涩的男孩改变了许多,成长了许多,我学会了责任,学会了努力,学会了热爱。

进入大学时我就告诉自己,作为一个成年人,我要对自己的决定负责,我要对我自己的大学生活负责,我要对我父母的辛苦养育负责。通过大学期间的努力,我获得了国家奖学金和江苏省优秀学生干部等荣誉,还算交出了一份满意的答卷。

在专业学习的过程中我听到过这样的话:学语言需要靠天赋。我不能说这样的说法完全错误,但我觉得另一句话更加有道理:以大多数人努力程度之低,根本轮不到比天赋。我也一直用这句话激励自己,端正自己的学习态度。

就像很多事物不品尝不会知道酸甜或咸辣,很多人不相处不会知道厌恶或融洽,真正体验下来,我发现学习一门语言并没有我想象中的那么枯燥,日积月累的努力慢慢自然会得到回报。我发现自己的英语水平逐渐提高,我开始享受在图书馆看英文原著,甚至沉浸其中。在国际赛事的志愿者活动中,我可以和外国友人亲密交流,并且结下美好的友谊。在常熟国际学校的见习和实习经历也让我对教师这一职业的认同感越来越高……于是我内心逐渐清晰,笃定了自己的热情所在,心之所向,愿意为了成为一名英语教师而不懈奋斗。

如今,我已如愿以偿成为一名准初中英语教师,而我要做的依然还是:心怀责任,坚持热爱,砥砺前行。

(外国语学院英语师范 152 班)

### 逐梦前行,奋进新时代

□ 曹石莹

每一个细节,细节决定成败;认真体会被服务对象的心理和感受,思其所以才能做得让其满意。大四上学期的秋季校园招聘中,我成功被中国农业银行录取。寒假实习也让我开始了从学生到职场人身份的转变。寒假是银行客户的一个“旺季”,虽然每天都是日出日落的忙碌,一开始还站得脚酸,但通过实习我能学到很多东西,不仅是各项工作的详细流程与操作要领,比如熟练利用“超柜”等电子设备为客户办卡、转账、存款等等,更重要的是在忙碌中保持的从容、定心与真诚的耐心。七月份我将正式踏入银行,相信一分耕耘,一分收获,长路漫漫,我要学的还很多。

身处新时代,作为青年党员,我们要更加坚定理想信念,练就过硬本领,主动作为,书写人生华章,绽放青春光彩,努力奔跑追梦。(数学与统计学院经济统计学 152 班)

# 我拿什么奉献给你?

## ——2019年常熟理工学院毕业季青春舞曲散记

引言:汉语之美,无处不在。莘莘学子、菁菁母校,因了这种语词间的“母子情缘”,一年一度高校毕业季,青春舞曲,到处飞扬,爱如潮水,不可阻挡。各大高校成为美的传奇、爱的海洋。骊歌声起,母校和学子,几乎在同时不停地问、不停地找、不停地想:“我拿什么奉献给你?”

白鸽奉献给蓝天,星光奉献给长夜,我拿什么奉献给你,我的小孩? ——

### 青春圆舞曲 记得那一年

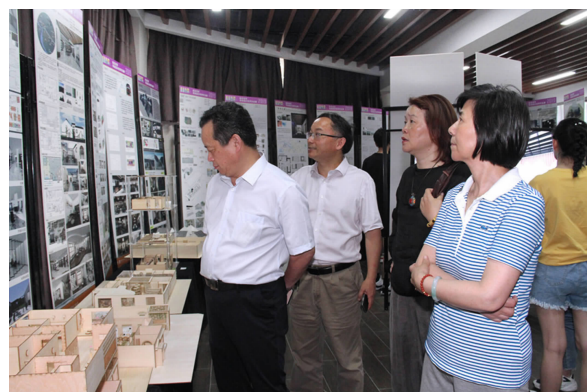
“大学四年的时光很快过去了,你和常熟理工学院发生了怎样的故事?点开下面的宝箱,一起来看看吧!”最近,我校2019届毕业生都收到一份由学生处制作的专属毕业礼物。大学4年,很多细节学生们都已经记不得了,但是学校的大数据却为他们记着。这份“毕业账单”发在理工微门户上,学生只要登录打开链接就有个人专属账单;如果之前在理工微门户绑定过身份的,那么扫描二维码就直接跳转到他个人的账单页面,不需要登录。诙谐风趣的话语、精准细致的数字,配上在校四年间部分重大活动的图片,让毕业生穿越到那一年:

“2015年9月12日新生入学报到,是特别的一天,是我们都期待已久的第一次见面。到2019年6月21日毕业那天,我们一起度过了1378天,很高兴认识你!”

“2015年9月14日开学典礼,共有4726名同学和我成为了朋友。这一天,我们开心地击了掌,手拉手迈向四年大学生活……”

“2015年10月9日-22日军训,迷彩是青春的颜色,你坚持的样子,最美!”

大数据忠实记录着你有味有声有色的时光:“你一共学习过xxxx课程,课时总数为xxxx,xxxx是你四年来学得最棒的一



门课!你四年的平均绩点为xx,你打败了xxxx学院xx%的同学”,也无意间“泄露”你的“隐私”;“大学四年,你总共使用校园卡消费了xxxx次,金额总计xxxxxx元。……201x年x月x日,一定是个特别日子。这一天,你居然消费了xxx元(消费金额最多的一天)。”专属账单,专为毕业生点赞,为毕业生加油!

大数据背景下,二级学院的



毕业“三连拍”更具特色。有学院层级的:人文学院“不忘初心,不负芳华”毕业季主题照片征集,化学与材料工程学院电子纪念册,电气与自动化工程学院记忆明信片;有班级层面的:“童心筑梦”学前教育专业“我的毕业纪念册”;更有私人订制的“时光隧道”,让你看见那一年的欢笑和泪水。

长路奉献给远方,玫瑰奉献给爱情,我拿什么奉献给你,我的爱人? /白云奉献给草场,江河奉献给海洋,我拿什么奉献给你,我的朋友? ——

### 青春交响曲 留住这一天

这个夏天的6月5日,对我校艺术与纺织服装工程学院2019届毕业生来说,是个难忘的日子:“花开半夏”优秀毕业设计作品展在志道楼开幕。展出系列作品263件,涵盖了服装与服饰设计、服装设计与工程、产品

设计、视觉传达设计、环境设计、美术学(师范)六个专业。一场大秀凝聚了学生、校内外指导老师和合作企业共同的心血,展出作品题材多样、内容丰富、主题鲜明、富有时代气息,充满创意与美感,不仅是学生四年学习成果的结晶,更是直观展示了校企合作育人,“融”合发展的成果。

同样是6月5日,对人文学院的朱怡君和她的学

生来说,也是个值得珍藏的日子:当天晚上,“馨涌指尖,音溢琴外”朱怡君学生钢琴会在成道楼音乐厅拉开帷幕。此次音乐会的演奏者是朱怡君老师的学生徐顺程、陈丹蕾、董懿洋、施文迪、冯愉,不少即将毕业的大四音乐系学生前来聆听。音乐会在或舒缓或灵动或肃穆的旋律里带给所有人美的感受,别离的气息被冲散了,毕业生仿佛又回到当初嬉笑怒骂的青春花季。

这个夏天,“能源之光奖学金”设立了:这是由物理与电子工程学院新能源科学与工程143班毕业生为学弟学妹设立的专项奖学金。每年奖励4名学习优异、家庭贫困、积极为班级和同学服务的同学,助力物电学子成长。

最后一次“党课”召开了:6月11日下午,学校在远来阁举办“我和书记聊个天”——党委书记与毕业生党员代表座谈会,旨在激发毕业生爱党爱国爱校之情,传承“立本求真、日新致远”校训精神。校党委书记朱士中寄语全体毕业生党员:一要不忘初心,做新时代的优秀党员;二要严格要求,不断提升自我的综合素养;三要坚守梦想,健康幸福地工作、生活。

最后一次主题班会在进行中:汽车工程学院、化学与材料工程学院、人文学院、经济管理学院、外国语学院不约而同送出“平安、温暖、感恩”三个关键词,为毕业生送好最后一里路。物理与电子工程学院以“温情六月,感恩理工”为主题,围绕“寄语、寄情、寄望”三个主题词,征集“大学最快乐的一件事”“毕业感言”,开展“对2019级新生的三行寄语”“考研分享会”等活动。

最后一次公益活动在进行中:各学院举办“我的旧物不毕业”毕业季旧物回收、公益跳蚤集市等活动,活动所得的闲置物品

捐赠给公益2号店,售出后所得善款全部捐赠给对接的希望小学。此外还有艺纺学院的“创意集市”“创新创业作品展卖”“毕业季纪念品展卖”等。

最后一次回望在进行中:大学门、子川桥、逸夫馆、学道楼、文德亭、网球场、行知像、龙舟桨……



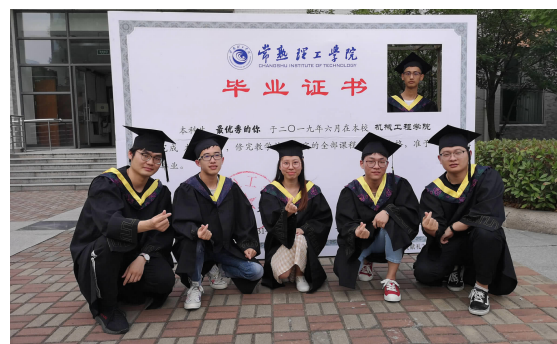
所有的“最后”都不是最后;所有的一切,就是想留住这一天:2019年6月21日。

雨季奉献给大地,岁月奉献给季节,我拿什么奉献给你,我的爹娘? ——

### 青春进行曲 相约到永远

最近官微@2019届毕业生,“校长喊你合影啦!”这是一个定向、荣耀的约定,这是一份就这几天生效的相约;

生物与食品工程学



院组织了“奋斗的青春最美丽”666系列活动,学院为毕业生准备走“红毯”活动,学院党委书记和院长给每位毕业生发放毕业证和学位证,并与每个毕业生合影留念。这是一个普惠、祝福的约定,这是一份当天生效的相约;

化学与材料工程学院的“时光慢递”开启了:组织毕业班学生为未来的自己写一封信,由学生会统一收集包装好后,交给毕业班主任保管。五年后由班主任统一发出,送到毕业生的手中。这是一个浪漫、温馨的约定,这是一份人与自我的相约;

机械工程学院的“校友林”挂牌了:学院领导与毕业生们一起挂牌充满记忆和希望的树,各班“认养”属于班级的一棵树,学生代表一起与班级树合影留念,见证在大学中的成长轨迹,感受在理工中的岁月流转。这是一个感恩、祝福的约定,这是一份人与树的相约;

还记得吗?毕业账单里有这么一项:“四年里,你在图书馆借阅图书xxx册,《xx》《xx》《xx》可能是你最喜欢的书。希望你始终记得读书的乐趣,要一直当个读书人噢!”这是一个美丽、永恒、永恒的约定,这是一份人与书的相约……

相约到永远。于是疑惑:轻飘飘的旧时光真的就这么溜走,归来不再少年恐怕真的是事实?于是明白:人终究会长大,我已然长大;于是感谢:感谢教我养我的父母,感谢教我夸我的师长,感谢帮我容我的同窗……

且慢,“我拿什么奉献给你?”一句道谢,一声抱歉,三行留言,一纸祝福;一抹微笑,一个拥抱,三生有幸,一生有你……是的,这是心的呼唤,这是爱的

奉献,这是人间的春风,这是生命的源泉。只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间。这是学子与母校的约定。

昆承湖畔,杨柳依依;青春不老,未来可期。请记得:“或许在你之后的旅程里,将不再出现我的名字,但所有的告别里,我最喜欢再见。不管你走多远,我将永远在你身后。——你的母校,常熟理工学院。” (伍味)

## 小时看书 (上)

□ 朱洪涛

最近买了些书,买完后后悔了。生怕看不完,放到猴年马月,等积满灰尘拿出来时,一脸茫然问自己,什么时候有这本书。书买了不看,总是心头挥之不去的阴影。但也时常反问自己,若是因为买得越多好像负罪感越强,那读书的感觉又哪里寻?当成一件任务总不如变为一份心情,任务可以能轻能重,可有可无,心情则不可没上没下。无奈这份心情随着专业性阅读的锤锤打打越来越弱。

要说读书,还是自由读自由看最舒服。小学的时候完全不懂读书,最关心的总是玩玩打打,间或看看小人书连环画已经算阿弥陀佛了。等到觉得读书是一件自觉的行为时,着实看了一本:温瑞安《四大捕会京师》。怎么得来已不清楚。让我发蒙是里面四个杀手的名字:冷血、追命、铁手、无情。情节完全忘记,但这四个人的名字的确引人瞎想,追命是一种什么状态,大大超出我的想象范围,就是一个字:酷。初中时,觉得有点喜欢文学了,但那时理解的“文学”就是好词好句。为了写好漂亮句子,是书就看,基本就是瞎看。《钢铁是怎样炼成的》读了,毫无印象,那句经典性的名言也没能记全,作文也不敢用。《茶花女》看了,倒是被感动了。初中时干得最猛烈的两件事情,一是读了余秋雨的作品,二是看了唐弢编的中国现代文学史。这都得益于我的同窗。他叫王冲,爸爸是我们学校的语文老师,他的书都是从他父亲处得来。他知道我想看,总是吊我胃口,还开出各种条件“要挟”我,比如要一起打饭,一起洗碗,上厕所的时候要等在外面等他,还好他是男生,我自然也不介意。有一次,他拿出

一本厚书,在我看来是真正意义上的厚书,清新的封面看着就舒坦,伸手要摸,他连忙说,书弄卷了,杀你全家。我连忙点头,嗯。这就是《秋雨散文》,出版社是浙江文艺出版社。独霸着看了好几个星期,最大的感受是,怎么有这么多好词好句?作者如何懂得这么多知识?那要看多少书?脑子里全是这些想法。于是拿出笔记本抄。尤其难忘《苏东坡突围》中最后一段,有些句子仍然清晰,“成熟是一种明亮而不刺眼的光辉,一种圆润而不逆耳的声响……”。我百思不得其解余秋雨何以写出这样好得不能再好的排比句,而且一排排这么多。当时的我佩服得简直五体投地。唐弢编的文学史所以还有印象,还如此难忘,是完全看不懂,深深的看不懂恐怕就是一种深深的印象。要说有点收获,就是记住了张爱玲的名字,她的名字真好听。

成语说,蓬生麻中,不扶自直,白沙在涅,与之俱黑,说的是环境的重要性。觉得像我们出身农场的孩子们,在读书上完全是自生自灭,好也罢坏也罢都是听天由命,没有什么好环境的滋养。喜欢就是喜欢,不需要理由。那时从邻居家的垃圾堆里捡出半本《隋唐演义》。翻来覆去看了好几遍,看得相当起劲,也相当惆怅。当故事讲到李元霸大战裴元庆,裴元庆自恃武功不弱可他的战马不敌李元霸八百斤的擂鼓瓮金锤败下阵来时,书就断了。裴元庆的结局到底如何,想过一段时间后,也放下了。

如果说初中时期可以乱读闲书,大概因为时间充裕,课业不重,有闲心。到了高中就不一样,人更懂事了,心情也明显暗淡了。对文学的认识也不止优美词句,知道要有内涵,知道要多了解文学知识。彼时的读书生活可以总结为一本杂志,一个小伙伴,一位语文老师。

### 心海晨曲

“饮露身何洁,吟风韵更长。”古人认为蝉饮露餐风,清雅高洁,迎风而唱,韵致悠长。所以蝉经常会是文人笔下的宠儿。但于我而言,蝉最初不过是儿时不可多得的零食。

在我的家乡那里,一般都把蝉叫做“马咕嚕子”。每当夏季来临,它就会出现在,这时孩子们的最大乐趣就是捕蝉。小孩子并不懂什么技巧,我们通常捉不到蜕了壳的蝉。于是我们就退而求其次,只捉没蜕壳的蝉。没蜕壳的蝉笨笨的,很容易就能捉到。

这时候的蝉活跃的时间是在晚上,白天大多数时候都生活在地下,只有在傍晚,才会不慌不忙的从地下爬出来。它们生活的地方通常会会有一个洞,我们就会往洞里灌水,静静的等一会,蝉就会从洞里爬出来。有时,等不及的孩子就会直接找来一根小棍,把蝉的洞穴扒开,轻松就能把

蝉捉住。小孩子捉蝉不单是为了玩,多是为了吃,我也不例外。我一度很馋这种夏季独有的小零食。

小时候,一直以为蝉蜕壳之后,就能一直生活下去。在以后的每个夏天放声歌唱,直至生老病死。若干年后的茶余饭后,一家人围在一起聊天,不知怎的,就提到了蝉。爸爸

## 蝉

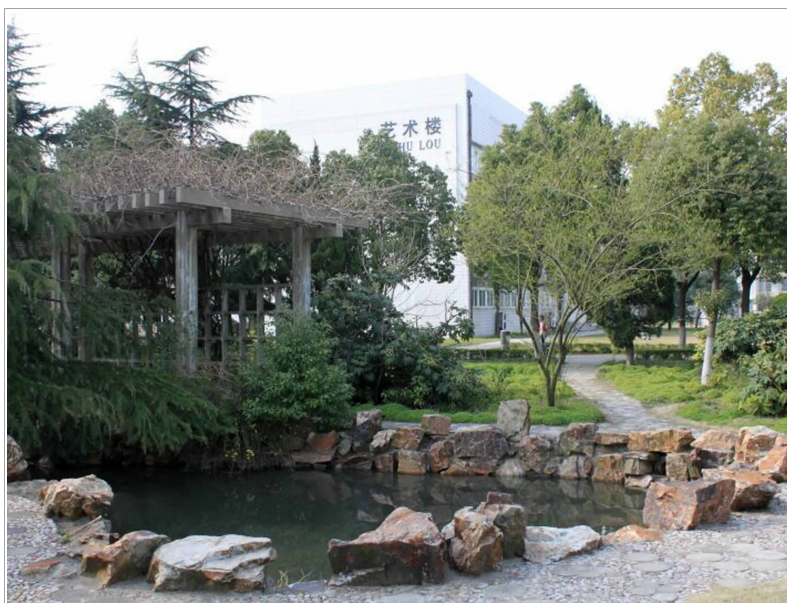
□ 马云静(中文 181)

说蝉要在地下生活很多年,才能爬出来,蜕壳之后,传说在阳光下生活七天,就会死去。那一刻,我恍然大悟。怪不得在夏天的时候,我会经常看到掉落在地上的蝉,我一直以为它们是生病死去的,原来是生命走到了尽头。后来我百度得知蝉独特的生活周期。蝉的一生经过受精卵、幼虫、成虫三个阶段。进入夏天,早年产下的受精卵会孵化成幼虫,他们

会钻入土壤中,以植物根茎的汁液为食。幼虫成熟后,爬到地面,脱去自己金灿灿的外骨骼,羽化为我们常见的长有双翼的成虫。虽然成年的蝉仅能存活几个月,但是幼虫阶段能够在土壤中存活好多年,例如6年寿命的蝉,其幼虫阶段就占了一生中的5年。获悉真相后的我,依旧迷恋那民间传说,蝉只能看到一个夏季的风光,只能沐浴七天的阳光,只能歌唱七天,来年的夏季与它们再不相关。

突然感觉,我愧对蝉,蝉是那么伟大,它们是在用生命演唱。蝉的耐心毅力,是大多人都没法做到的。而我更是惭愧,曾被一位老师批评,说我耐心不足,做事不能坚持,学习上不懂得刻苦钻研,遇到困难就退缩。我想我是应该向蝉学习的。

我敬蝉,敬它能数年如一日的忍受黑暗,敬它心向阳光,敬它无畏他人眼光,一生做好一件事。



晨曲  
Chen Qu

仲夏忆梦  
放量摄

### 艺海撷英

小时候进行过中国画的训练,那时,在启蒙老师的指导下,对笔墨语言构成的形式美感颇有兴趣,沉浸于水与墨在宣纸上变幻的游戏……

大学以来,一直希望寻求创造自己的艺术语言,也学习了其他画种,拓宽了自身的可创作容量,在老师们的引导之下,拾起对于形式的重新考虑,在油画的基

有些人就是比另一些人更有天赋的……

有些事情靠努力可以掌握,但有些事情确实需要天赋;有时尽力与卓越之间就差一点灵气,有了这灵气,画面就是自然的、灵活的,否则就是机械的、刻板的。有灵气的人自然有,而同学老罗就是一个有着天赋与灵气的画家。

最早的艺术本没有什么法度,艺术家们靠的是一腔赤诚,后来世界上的文艺青年渐渐多了,就建立了法度,法度不够用了就

## 《罗晋豪绘画展》自序

□ 罗晋豪

础上,追求材料与颜料在画布上如同水与墨交融般的非具象、抽象形式;

东方抽象早已有赵无极等大师珠玉在前,无法望其项背,但我希望我仍然能够通过一些我自己的想法,通过一些材料的再运用,创作一些自己的作品,希望通过

## 诚意与天赋

□ 夏浩然

产生了门派,门派有了分歧就催化了主义,如今的世界,主义泛滥。

石涛说“太古无法,立于一画”,这一画,是众有之本,是万象之根。“所以一画之法,乃自我立”。这一画,是尽全力画出我的一画,而不是别人的一画,也不是自己的两画,只是这一幅画。艺术的关键在于在艺海中立定精神,

形式的营造与组织赋予画面我所想表达的内涵,譬如承载着自我情感的迸发,又如对于时代、社会的看法,或是对自然风光、人文景观、文学作品的主观转换创造,亦或是对于艺术作品的解构再重构,希望我的作品能够像马蒂斯所说的“安乐椅”一样给予观者一些审美上的愉悦、或是一些思想上的延伸,如果能这样,那便是我的大幸。

(2019年3月)

抖擞气质。尊重和吸收传统,但是不依不傍。贡布里希说“世界上本没有艺术,只是一群被称为艺术家的人”。只有一群孜孜以求的人,他们跨过时间和空间的桎梏,继承赤子的衣钵,联接真诚的血脉。逆流而上,追根溯源。他们的形式和技巧或许会有所差别,但是他们对待艺术的热忱是相同的。

同学罗晋豪对绘画的热情诚意就是这样的,本次展览就是他作为青年艺术家的诚意钜献。

(写于2019年3月罗晋豪画展)

## 《董春芸绘画展》前言

□ 董春芸

你好,我叫董春芸。很高兴你来看我的画展,希望你也会喜欢。

来到常熟理工也算是坎坷之中的缘分,转入秘书专业着实在不适应了很长一段时间,但是脱离专业的艺术圈子,反倒可以站在不一样的视角重新审视艺术创作。

起初,纯文科的课程模式会让我觉得枯燥,反之,我对画画的热情却越发高涨,无论刮风下雨都乐意提着画板,独自一人在画室坐上一整天,与自己的画面交流也全当是进阶地培养自己文科之外的兴趣爱好。后来逐渐对文学萌生了兴趣,也许是某堂课上听得入了神,加之后来对艺术史论有所研究,竟发现无论是生活还是文学皆可“艺术”,虽然艺术创作有着复杂的形态以及多种多样的形式,但大部分作品还是与我们的生活息息相关,它直面人生、直指历史,

将其体现在作品创作中却也耐人寻味。

对我来说,所谓的艺术创作就是对美的追求和贡献,运用不同的手段,把自己对生活的感受、理解、评价、愿望等体现出来,人们面对美好的大自然和纷繁的社会生活,面对着改造世界所作的一切努力,这便形成了创作目的,其实每个人都可以成为创作者。

以前我总会抱怨,抱怨与自己擦肩而过的机会,抱怨事事不如自己的意。现在想来一切都是冥冥之中,谁有这样的机会去接触学习更,多不一样的东西呢,患得患失的人从未想过自己比多少人都要幸运,对我而言这反倒是一笔宝贵的人生财富,我相信无论命运的风把我吹向哪里,那都会是最好的安排。

承蒙人文学院老师的关照,感谢不忘初心坚持创作的自己。

(2019年4月)