



立本求真 日新致远

常熟理工学院报

CHANGSHU INSTITUTE OF TECHNOLOGY NEWS

国内统一刊号: CN32-0837/G
网址: <http://cslgb.cslg.edu.cn>

2017年10月15日 第423期(总第735期) 本期4版 中共常熟理工学院委员会主办 总编:孔爱峰 邮箱: cslgb@cslg.edu.cn

地方本科高校文科应用转型研讨会在我校举行

本报讯 10月13日,2017地方本科高校文科应用转型研讨会暨科学工作能力提升计划(百千万工程)现场会在我校隆重开幕。教育部学校规划建设发展中心主任陈锋,江苏省教育厅副厅长王成斌,常熟理工学院党委书记朱士中,温州大学校长李校堃,教育部学校规划建设发展中心刘志敏处长,圆通科技股份有限公司王民权董事长等领导和嘉宾出席开幕式。来自全国40余所高校、企业的专家、学者近130名代表与会。开幕式由我校校长江作军主持。

陈锋主任在致辞中阐述了文科应用转型的目标与路径,指出文科应用转型不是文科向工科转型,而是文科自身的改革与创新,同样涵盖了科学、工程、技术、技能。他希望借助这次研讨会的召开,通过交流探讨与观摩现场,进一步深化对应用文科建设和发展的认识,共同探索如何进一步推进科学工作能力提升计划,并使这项工作能够真正落到实处,推进地方本科高校文科应用转型发展,推进高水平应用型大学建设。

王成斌副厅长在讲话中肯定了常熟理工学院近年来在国内同类高校中率先实践推动“转型发展”的做法和经验。他指出,在地方本科高校向应用型转型的大背景下,如何进一步提升文科专业的“应用性”及服务地方经济社会发展的能力,如何培养出高素质的适应地方经济社会



发展所需要的应用型文科人才是一个重要的课题。此次研讨会是地方本科高校深化文科转型发展的重要交流平台,对推进应用型人才改革的改革以及应用型文科建设都具有十分重要的意义。

朱士中书记介绍了常熟理工学院升本以来的转型发展历程,以及“做精文科、做强理科、做大工科”的学科专业建设总体定位,强调文科应用转型发展中要做到:坚持应用文科与基础文科共生共进,注重应用文科发展;坚持应用学科与专业建设并重发展,注重学科专业相互支撑;坚持教师教育专业和应用文科专业融通并进,注重保持教师教育专业优势;坚持应用研究与基础研究相结合,注重应用研究成果转化。

王民权董事长介绍了中国

工作标准研究院研究制定的圆通制工作标准,以及通过百千万工程,在阿坝师范学院、常熟理工学院、郑州升达经贸管理学院、温州大学等首批百千万工程合作院校率先建立文职岗位体验环境平台的尝试。他表示希望在教育部学校规划建设发展中心指导下,基于百千万工程项目,与各地院校合作,共同解决大学毕业生“工作经验”缺失问题。

开幕式后,陈锋、王成斌、朱士中、王民权共同为常熟理工学院圆通科学工作院成立揭牌。研讨会举办了四场主题报告,分别为陈锋主任作《智慧学习工场:可以开始了》,李校堃校长作《新工科建设对应用文科建设的启示》,我校副校长张根华作《常熟理工学院应用转型改革实践》,王民权董事长作《文科应用转型改革措施与实践——科学工作

能力提升计划建设》。参会代表还现场观摩与体验了常熟理工学院科学工作能力实训基地、工程技术研究中心、分析测试中心。

10月14日上午,2017地方本科高校文科应用转型研讨会暨科学工作能力提升计划(百千万工程)现场会闭幕式在常熟国际饭店会议中心举行。刘志敏处长主持汇报会与闭幕式。

在首批百千万工程示范项目院校汇报会上,常熟理工学院、阿坝师范学院、重庆第二师范学院等13所地方本科高校介绍了各自百千万工程项目的建设情况与经验。刘志敏处长对各院校在文科应用转型改革方面所做出的努力与改革措施进行点评,强调地方高校文科转型必须与地方经济特色相结合,做到院校教育服务于地方发展。汇报会后,王民权董事长对第二批百千万工程项目的申报事项作了介绍,与各申报高校进行了深入交流,并代表中国工作标准研究院与首批岗位工作标准研究课题的负责人进行了对接。

我校副校长张根华在闭幕式致辞中表示,常熟理工学院作为本次大会的承办单位,充分展示了学校文科院系的建设成果,并与各兄弟院校就文科应用转型发展进行了充分交流。他希望借助科学工作能力提升计划(百千万工程)这个平台,各个高校都能充分展示自己的项目建设特色并相互交流推广。

(吴春年/摄 宗和/文)

■ 近日,我校继获得“2017-2019年广西中小学教师培训项目承担机构资质”“2017-2018年南宁市中小学教师培训项目承担机构资质”后,再次获得“2017-2019年广西职业院校教师培训项目定点培训机构招标”中的“中等职业学校教师培训机构”“高等职业学校教师培训机构”两项培训机构资质。

■ 近日,我校化学与材料工程学院教师李玉红以共同第一作者身份在Nature Communications(《自然·通讯》)杂志上发表研究论文(Y.Li, et al., Nat. Commun., 2017, 8, 581),报道了借助¹⁷O固体核磁共振谱学区分暴露不同晶面氧化物纳米晶的新方法。

■ 9月28日,副校长钱素平在学术交流中心会见美国洛杉矶时尚设计商业学院招生办主任Lisa Aronoff女士。

■ 10月4日,我校举行“庆中秋”师生茶话会,李俊峰副校长到会讲话。

■ 10月9日,我校在务本楼举行客座教授聘任仪式,聘任中央美术学院吕越教授为我校艺术与服装工程学院客座教授,副校长姜建明为其颁发聘书并佩戴校徽。

■ 10月10日,由省教育厅组织的省高校后勤安全工作检查组一行在东南大学副校长、省高校后勤协会会长黄大卫带领下到校检查,我校校长江作军、纪委书记张德高、副校长李俊峰等陪同检查。

■ 10月10日,我校与江苏金剪刀服饰有限公司在务本楼举行签约仪式,公司董事长鲍洪尚、我校副校长李俊峰等出席。

■ 10月11日,苏州市教育工会主席沈宇、副主席陈琳来校调研,校党委副书记周宏在务本楼会见来宾。

■ 10月11日,2017年新教师岗前培训开班仪式在知新楼举行,姜建明副校长出席并讲话。

■ 10月13日,我校在知新楼举行2018年度国家社科基金项目申报辅导会。国家哲学社会科学基金项目评审专家、苏州大学博士生导师任平教授、王俊华教授应邀作辅导报告,会议由姜建明副校长主持。

(卞冀/辑录)

责任编辑:俞苇
五月阳光新闻网

<http://news.cslg.edu.cn>



微信



校报

▷ 近日,我校在东南校区求真楼举行2017年赛车发布会,常熟大学科技园管委会副主任王奇峰、我校副校长李俊峰等出席并为新车揭幕。这是由我校CIT车队学生打造的第四代方程式赛车,车身总重220公斤,车身长2.856米,高1.211米,宽1.344米。全车有1000多个零部件,八成以上由学生自己设计并手工制作完成。

新版赛车研发过程中采用了多项国际先进的设计分析及加工手段,车身为全碳纤维材料,比2016版赛车轻了18公斤,车身设计也更为精美;发动机进气系统制造采用3D打印技术,采用了先进便捷的气动换挡技术,每小时最大速度为120公里。(春年)





朱培逸:用心做科研,创新求拓展

【人物小传】朱培逸,男,工学博士,1980年出生于安徽潜山,我校电气与自动化工程学院副教授,江苏省“六大人才高峰”第十一批高层次人才选拔培养对象,省高校“青蓝工程”优秀青年骨干教师培养对象,省科学技术协会首席专家(工程师)。自2008年入校以来,先后主持江苏省科技厅、教育厅和苏州市科技局科研项目各1项;完成企业委托开发项目3项;参与多项国家自然科学基金委和江苏省科技厅项目。发表学术论文近50篇,其中SCI/EI检索22篇,先后有三篇科技论文获得常熟市自然科学优秀学术论文奖(一等奖1次、二等奖2次)。申请国家发明专利10项,其中授权发明专利1项、实用新型专利7项。2011年、2016年以访问学者身份赴澳大利亚西澳大学进行学术访问。

“我没做过什么轰轰烈烈的事情。这辈子选择这个行业,完全出于兴趣、出于热爱,虽然也很累,但这一路走来,收获科研成果的喜悦往往让我忘记了其中的辛苦,可以说我能在科研工作中自得其乐。”采访电气与自动化工程学院青年教师朱培逸,听他讲自己的科研经历,你能深切感受到他发自内心的对于科研的热爱,以及与之共生的一份执着情怀。

潜心于科学研究

1999年,朱培逸考上了蚌埠坦克学院的自动化专业,最初按部就班地读书、就业,然而工作两年后,理性的他选择重回校园,赴江南大学攻读控制理论与控制工程硕士,之后又完成了博士学业。在求学的日子里,他争分夺秒地努力学习,奔向

梦想的脚步从不曾停歇。

2008年朱培逸来到常熟理工学院电气与自动化工程学院工作,他一边做好教学工作,一边参与项目研发。他加入了徐本连教授负责的科研团队,跟着团队成员一起进行学术探讨、企业访问、合作研究。“诸多项目的顺利开展、各项科研奖项的获得都离不开整个团队的辛勤劳动。”朱培逸感慨良多,从刚工作时的有些迷茫,到最后融入团队,明确定位,他有了自己清晰的研究方向。

2014年,完成了江苏省教育厅和苏州科技局的两个项目后,朱培逸积累了一些智能信息处理方面的相关技术,开始思考如何将自己的研究成果应用到企业产品研发中,实现成果转化。在与合作单位探讨的过程中,他得知企业研发的新产品“新型食品安全检测仪”存在液面探测故障率高的问题,即传统的液面检测技术易受外界湿度等因素的干扰,于是开始致力于研制新型的加样针液面感应系统。这项技术通过智能检测控制板可实现自动检测加样环境,进而解决因空气湿度变化造成故障率高的难题。

通过这个项目的研究,朱培逸所在团队的研发能力获得了企业认可,之后的多项合作同样取得了突出成果。其中,朱培逸以“新型食品安全质量检测仪”技术于2015年协助企业申请了江苏省科技型企业技术创新基金项目,2016年又与合作企业申请了江苏省产学研前瞻性联合研究项目,如今该项目针对企业已有的产品作出了进一步的技术升级,正重点研究食品安全现场检测的快速化和精确化,致力于使食品安全保障的实现更智能、更快速、

更便捷。

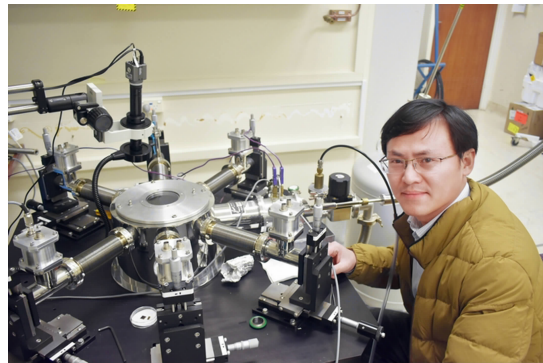
行走在创新前沿

在各项科研实践项目中,朱培逸始终注重科学方法和应用技术的创新。他说:“要发展科学研究就必须要有创新。既要保持自己科研传统的内在发展,又要勇于拓展自己,加强与外界的合作交流,丰富自己的学术之路。”

2011年,在苏州市科技计划项目“基于高光谱图像技术的水果品质检测及筛选装置的研究”中,朱培逸所在团队运用高光谱技术实现了水果品质的无损检测,同时利用现有的实验装置,通过改造完成了水果品质分级筛选装置。

预测到无损检测技术将会成为今后品质检测的发展趋势,又结合江苏省大闸蟹市场鱼龙混杂的消费环境,具有科研敏感性的朱培逸及其团队创新思维,利用积累的无损检测技术,尝试实现大闸蟹的品质及产地鉴别技术。以此为背景,朱培逸申请了2015年江苏省“六大人才高峰”项目“基于机器嗅觉的中华绒螯蟹品质及产地鉴别技术研究与应用”。这项研究利用机器嗅觉技术,对不同产地活体大闸蟹气味进行检测,以期建立阳澄湖大闸蟹的产地鉴别及品质快速检测方法。技术发明的成熟经历了长时间试验改进的磨砺,而创新的灵感迈开了突破和成功的第一步。

创新力需要有扎实的理论技术,更需要广阔的国际视野。2011年,朱培逸选择远赴澳洲访学,给自己“充电”。2016年,他



再次获得留学机会,广阅国外权威文献,深谙学术领域国际动态,不断开拓自己的研究思路,让自己走向学科的最前沿。

“被动和惰性阻碍青年教师科研方向形成的重要症结。不能有等、停、靠等消极情绪。”科研工作中,朱培逸也一直这样做,利用现有的条件认真做事,不埋怨也不攀比,低调务实地保持自己的科研特色,稳定自己的科研主线。每一次理论的创新、技术的突破,都是对他的认可和肯定,也是对他科研工作的鼓励与支持。

潜心科研,笃学笃行。朱培逸用一个科技工作者的专注和创新、一名青年教师的热情和韧劲,砥砺前行,攻坚克难。同时他坚持认为:学术研究只有被广泛应用于社会生活之中才拥有生命和存在意义,学者不能只局限于书斋之中的理论研究,更要走向社会,走进广大民众之中,聆听时代的呼声,用理论知识为社会服务,实实在在地为学科发展做实事。(吴雅芳)

焦洪宇:挑战给予我坚持的力量

起焦洪宇如何看待这个项目的研究困难时,他笑着说:“这恰恰给了我坚持下去的决心。”

不惧困难方能突破创新

“结构周期性布局优化理论与方法研究”这一课题项目的提出,是焦洪宇主动与我国制造强国发展战略相对接的研究设想与实践。

2015年5月,国务院正式印发《中国制造2025》,提出了坚持“创新驱动、质量为先、绿色发展、结构优化、人才为本”的基本方针,也明确了重点发展节能与新能源汽车、高档数控机床和航空航天等十大重点领域。与《中国制造2025》所涉重点领域相对应,板壳结构由于轻量化的优势在汽车、机床和航空航天等多个领域内的广泛和重要应用,使得如何合理地布置板壳结构加强筋,实现板壳结构轻量化和承载性的双赢,成为力学和结构优化设计领域内非常值得关注的课题之一。

焦洪宇的研究项目正是针对这一课题的一次攻坚尝试。他力图从结构拓扑优化的角度研究结构周期性布局优化的理论和方法,为板壳结构在民用及国防工业中的应用奠定理论基础。这种尝试无疑是有重要意义的,但同时也因难多多。例如在这个项目成形之初,焦洪宇就很下了一番功夫。他很清楚,结构优化设计领域的研究已经很成熟,要在现有研究基础上实现创新真的很难。但难度大就可以成为逃避或者放弃的理由么?焦洪宇不这样认为,他很欣赏丘吉尔说过的一句名言:“能克服困难的,可使困难化为良机。”同时他也相信,找

到一个适合自己的领域并坚持做下去,终究会有所收获!于是,他通过大量阅读国外优秀论文、积极参加国外工程机械展以及其他学术交流活动,不断获取创新灵感并耐心细致地进行梳理求证。“功夫不负有心人”,最终,一个关于“结构周期性布局优化”的研究思路在他脑海中形成了。

项目最终申报成功,给焦洪宇带来了很大的鼓励。但他知道,课题申报成功,只是对他科研路径的一种认可与鼓励,接下来的工作实际上更多也更艰难。不过他对此倒也并不担心,过往的科研经历,已经让他对如何开展科研工作形成了明确的意识和系统的思路。

做科研“慢也是一种快”

在焦洪宇的心中,一直记着在同济大学读博士研究生时导师周奇才教授经常跟他说的一句话:“慢也是一种快”。不过,在读博之前,焦洪宇的求学之路更多地表现为一种有些“匆忙”的“快”。

1981年出生的焦洪宇,从小就非常热爱学习。凭借一股不服输的精神,再加上勤奋和吃苦耐劳,小学、初中、高中时学习成绩一直名列前茅,最终如愿考入大学,选择了自己一直感兴趣的车辆工程专业。大学以及后来硕士研究生学习期间,焦洪宇仍然勤勉不辍,课上认真听讲、做笔记,课下大量时间在实验室做实验,锻炼实践能力。研究生期间他发表了5篇核心期刊论文,科研能力提升很快。

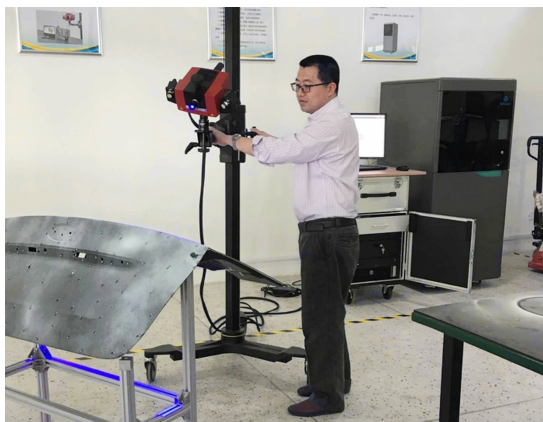
“我好奇心很强,也喜欢折腾。现在回想起来,有很长一段时间我似乎都在快速向前赶,唯恐落在别人后面。读了博士后,导师注意到了我这个特点,跟我说这样做

虽然易见成效,但也有可能导致心态失衡,长远来看反而会影响科研进步,提醒我说‘慢也是一种快’”焦洪宇说,“最初我并不理解导师的这句话,后来细细体会,渐渐有些明白了。老师所说的‘慢’,是让我沉下心来,注重对于细节的观察,增强科研的敏感性,不要为快而快,以免欲速不达。”

后来,结合长时间的科研实践,焦洪宇对于“慢也是一种快”这句话有了更为深刻的理解。他总结认为,“慢”是一种科研态度,体现为从容不迫;“慢”也是一种科研方法,体现为稳健而进。态度和方法对了,科研工作自然也会进步快,这时候“慢”也就是“快”了。

焦洪宇对于科研“慢”与“快”关系的认识,体现在他科研工作的很多方面。比如沉下心来用很多时间大量阅读相关学术文献,这极大地提升了他对于本专业学术发展水平和理论创新点的敏感度,保证了他可以敏锐地感知专业领域内的理论空白点,有针对性地探索,进而写出高水平的学术论文。再比如对待论文发表过程中的“拒稿”问题,他觉得稿件被拒一定是有原因的,而且编辑部一般也会给出专家审稿意见,这是花多少钱都买不来的,它可以让写作者认识到自己的问题所在,把问题解决了就可以更好地进步。焦洪宇觉得,这些看似“慢”的认识与做法,最终都会引导出“快”的效果。

路在脚下,惟实而行。科研工作中,焦洪宇既勇于挑战又沉着踏实,在他的身上,我们可以看到当代高校青年教师“严谨务实”的科研风格,也能感受到一名常熟理工人所特有的“立本求真、日新致远”的内在精神。(肖琪)



【人物小传】焦洪宇,男,工学博士,中共党员,1981年出生于辽宁省葫芦岛市,常熟理工学院汽车工程学院副教授。2015年毕业于同济大学机械电子工程专业,获工学博士学位;2017年3月起在中国科学院苏州纳米技术与纳米仿生研究所做博士后。教学工作方面,主要承担汽车理论、汽车制造工艺基础、汽车结构有限元、汽车检测与故障诊断技术等课程教学;科研工作方面,主要从事汽车结构轻量化设计研究,主持国家自然科学基金青年基金项目1项,参与国家自然科学基金、江苏省科技厅等项目4项。近五年以第一作者发表中文核心期刊以上科技论文7篇,其中EI收录5篇。科研论文被引用100余次,其中2013年发表于《机械工程学报》上的论文《基于变密度法的周期性拓扑优化》被引用28次。授权国家实用新型专利4项,主编教材2部,参编教材1部。

2016年,焦洪宇成功申报一项国家自然科学基金青年基金项目,项目名称为“结构周期性布局优化理论与方法研究”。对于机械专业之外的人而言,这个名称可能有些不好理解,但业内同行却都很清楚,这是一个既重要也颇有难度的研究课题。当记者问

那年军训正青春

——常熟理工学院 2017 级新生军训掠影

站军姿,在挺拔中学会坚韧

九月末,暑热逐渐褪去,常熟理工学院内,一抹俏丽的海蓝从训练场的一角悄无声息地蔓延至校园的各个角落,新生们带着些许期待、兴奋和忐忑,正奔赴向属于他们的“青春战场”。年轻的脸庞,在穿上军装的那一刻,在挺起腰板的那一刻,都定格成了最美的模样。

天公有些不作美,军训刚拉开序幕,一场雨便早早地下了起来。虽说都不想进行严酷的训练,但谁也不想错过这开学来的第一场仪式,没有军训的大学,多少是种遗憾。或许是听到了“召唤”,在动员大会接近尾声时,地面的积水褪去大半,在教官们干练有力的哨声中,同学们立刻集中在一起。

“全体都有!立正!”走在宿舍楼下,或是坐在图书馆中,熟悉的教官指令声在耳边萦绕。站军姿可谓是最磨练耐力与体力的第一个项目吧。时间似乎过得尤其慢,队列中开始有人偷偷地挪动,被教官凌厉的目光一扫,又快速恢复成了静止的模样,好像刚刚的晃动只是眼前一花。“你们这样会长高的啊,就像一棵棵小苗朝着太阳往上长一样。”教官的一番话让大家忍不住笑了一下,却赶紧憋了回去,伴随着脸上严肃又难受的表情,就这样一分又一分、一秒又一秒,终于坚持到了最后。

“那个动作保持久了,脚就像被火烧一样的疼,特别痛苦。”说起站军姿,张雯婧同学皱起了眉头。每每想偷懒的时候,教官都会拿着喊话的大喇叭戳戳她,让她一刻也不敢松懈。“站到后,感觉脚都要没有知觉了,快到入定的状态了。”嘴上这么抱怨着,张雯婧还是努力保持着姿势,直到从教官口中听到那一声天籁般的“停”。

王煜珂是领队的标兵,她的军训背包里总是备着碘酒棉签、创可贴和补充糖分的物品。在一整天的暴晒之下,她原本就敏感的皮肤被轻度晒伤,脸上又烫又疼。“训练时没什么感觉,大家都很专注,我又是标兵,要时刻注意自己的动作。晚上休息时疼的受不了,于是就准备了这些药,我想其他人肯定也需要。”在晒伤情况好些以后,王煜珂同学还是积极地参与训练。她表示,其他方面没有什么困难,能坚持的就一定会坚持下去。

内务整理,在细节中体味严格

瓢泼大雨下了一整天,操场变成了游泳池,洗了的军训服久久不干,于是,军训只好被迫从室外转至室内。

“你这个被子叠之前里面要用手捋直的,不然叠出来就是皱的。”一大早,教官与班主任就来宿舍审查了。“叠好后边边角角还要捋一下,捋不尖的话就用饭卡,不然还是叠不好看的。”仅仅几下功夫,教官愣是把空调毯叠成了“豆腐块儿”,平时连被子都懒得叠的同学目瞪口呆地看着。“还有啊,床单要这样塞好,边角不要露出来,蚊帐更不用说了……”听着教官熟练地介绍着内务整理规范,同学们暗暗佩服这群外表刚硬的军人在内务整理方面也如此高要求。

“你看我这个行不行,好看吧?”“好奇怪,我捋平了啊,为什么还是塌塌的,怎么弄啊?”同学们将被子摊开来又叠回去,练了一遍又一遍,却始终达不到教官的水平。“真没



想到,看起来几下子的功夫竟怎样都弄不好,难以想象一条被子后面要花多少心思。”许多同学感叹。终于,近一个上午后,同学们终于将豆腐块叠出了些模样,床铺也按照标准整理得整整齐齐,并将宿舍也一并清理了个遍。“下雨天心情很糟糕,但是整理完内务,看着整洁的宿舍,真的叫人舒服了不是一点。”一名新生感叹着。“整理内务不比训练轻松多少,不过很有趣。”该生表示。

队列训练,在集体中成长

当踏出的第一步被定格,十秒、二十秒、三十秒……直到每一列都能划出一致的弧度,才能迈出定格的第二步。踢正步可不是个轻松的事,每个人都必须把身心融入在集体之中,才能在踢正步的项目中走出最整齐最昂扬的风采。

“苍茫大地,谁主沉浮。唯我计科,笑傲江湖!”远远地,传来计算机科学与工程学院一帮铁血男儿的口号声。这一喊,果然把人的情绪都给调动起来了,不但每个连的口号喊得一个比一个响,连文字都想得一个比一个有水平。“猛虎七连,最强七连。精英一排,闪耀全台。”数师口令一喊,叫人服气了一回,“英师团结,破茧成蝶。气贯长虹,笑傲苍穹!”来自英师一连的秀气女孩儿不但没有表现出娇弱的一面,反倒是将这口号喊得霸气外露、颇有女军风范。

有了喊口号的较劲,大家在队列上也不甘示弱,需要集体力量的项目总能让人深切地体会到同甘共苦。“没什么想抱怨的,每个人都想做到最好。”陈晨羲同学说。在练习踏步时,由于边上的同学没能按照教官的指示做,他们整一列的同学都要跟着受罚。为了在最后的汇演做到最好,大家都一言不发地默默坚持着,集体的行动,只有互相体谅,没有高声责备。

“一开始我们也笑他,但是他那么努力也是为了集体,大家也就都想帮着做好。”陈泽波同学由于身体原因,在踢正步分解动作时,总是无法做到位。同班的张天赐同学看到陈同学休息时也不停地练习踢正步,就和几位同学一起主动帮他矫正。他们在互帮互助下共同进步,在不懈坚持中成长为更好的自己。

扛院旗,为荣誉而战

“敬礼!礼毕!”几面举着的红旗在人群中格外扎眼。几位从众多小将中挑选出来的旗手果然优秀,路过时看到那站着的军姿,不看衣服还真让人以为那是教官。旗手,在军训场上是个特殊的存在,他们有着光荣而艰巨的任务——扛院旗。

旗手的训练和普通的队列训练有所不同,出旗、收旗都是很有讲究的事情。旗子挥出去之前,要考虑风向等各种因素,旗子的状况不定,旗手的随机应变能力就更要强。无

论如何都要庄重地将旗面平展地铺开,露出完整的旗帜。“脱离了团队走在前面更加扎眼了,所以对自己的要求也比之前要更高了。”施文军同学是一位举旗手,在学院选派参与旗手训练的五位同学中脱颖而出。“我觉得,这个出旗收旗是很有意思的,是一件我感兴趣,愿意去做的事情,能够被选为学院旗手,也是一件很光荣的事情,我会用心去做。”

“旗杆要挥成 45 度,动作要求很严格的,我们都觉得挺不容易的,但没有人会说想继续练习。”在严格的训练下,棋手们的动作越发标准,越发利落。“我们要的是军人的作风,我们代表的是学校和全团的形象。”灰蒙蒙的天下,军装蓝得深邃,旗帜红得鲜明。

“教官!来一个!”原本细细密密的雨丝越飘越大,竟有像大雨蔓延的趋势,女生们却也没怕脏,仍旧坐在湿漉漉的地面上等着教官唱歌。今年的军训可谓是“多灾多难”,永远摸不清的天气,和永远突然下达的通知,构成了这次军训最难忘的篇章。和历年相比,也许今年的军训算不上艰苦,甚至充满了笑点,在江南湿漉漉的天气里,所有的回忆都变得湿润起来。多年之后,新生们是否还会记得,那个一边向龙王求雨一边企求衣服快干的搞笑场面。不管如何,军训结束后,新生的大学之旅算是真的启程了,是否褪去了青涩,是否理解了成熟,逐步成长的模样都是最好的样子。

冯丽萍 徐端敏 康雨佳/文 吴春年/图



明天,你好

□ 陈 强(生工 141)

九月,当一张张崭新的面孔活跃在校园里的的时候,我知道自己已经从那个欣喜、迷茫的阶段走过四年了。而大学刚开学的那段时间,我没有感到欣喜,支配我的反而是“糟糕”这两个字。

事实上,我也明白最初的大学生活被我搞得一团糟的原因。我不知道为什么要纠结一个女生愿不愿意和我交朋友这件事,不愿意就是不愿意,为什么要困扰?从此,我从头糜烂到尾。每天有课的时候踩点进教室,课堂上胡思乱想;没课的时候,要么窝在宿舍里睡觉、打游戏,要么和同学周游商场。我开始憎恨书籍,明明摆脱了高考,为什么还要继续沉迷看书这件事?难道,梦想真的如此伟大,需要一个人持之以恒为此努力?是的,我不明白。确切的说,我在逃避,我做不到认真读书,我已经不是以前那个认真积极的我了。

很多人熟悉我的人觉得很可惜,为什么好端端的变这样了?我不知道,我很想知道。进了学生会之后,我开始觉得自己得学 PS 和 Office,于是定下目标计划每天要学哪些要点,结果是我一直给自己找诸多理由推脱。星期五晚上睡觉之前,我下定决心,明早一定早起背掉 100 个单词。而次日清晨,我根本抑制不了困意。睡到太阳升到老高,满脑子里充满打游戏升级的热忱,其实热忱换成狂热更符合吧。那段时间内,我从未考虑过明天是什么,不还是照旧吗?

我的交际更是一团糟。都说进了大学,可以认识很多人,有很多 soulmate,但是事实告诉我,这是小概率事件。入学两个月内,我几乎没有扩展自己的交际圈。我固守在旧时交际圈内,朋友嘲笑我、教育我为什么没有新朋友,我不知道说什么,只能默而不答。我接受他们所有的嘲讽和指责,带着无奈继续寻找他们口中的“新朋友”。我没有理

怨过旧时朋友。我知道在我前 20 年的生活中,他们扮演什么角色,对我好的、数落我的、离开我的、一味索取的等等,都不重要,我所在意的是交往过程中积淀的情感——大家是否认真对待彼此。

入学一个月内,虽说没有深入了解周围人,但也看的七七八八。我不愿意承认成年人就可以耍心机、背后捅刀子,一个成年人立足社会最起码要学会坦诚相待,左右逢源的人可以处事四平八稳,但最终会让人觉得讨厌。那段时间,我学会了避开假惺惺的人,不和他们有交集,因为他们会中伤我。关于我不愿意交朋友的根本原因,我最终明白了,我害怕失望,尤其是朋友带给我的失望。

迷茫、逃离的那段时间内,我学着静心坐下来看书。书里写到了死亡,这是我从未想到过名词。我试着想象与死亡相关的场景——暴毙、疾病、暴乱等等,但觉得这么不幸的遭遇不会发生在我身上。我开始羡慕那些勇于自杀的人,他们没有苟且地活着,而是明确明白自己是什么、需要什么。和他们不一样,我胆小怯弱、缺乏立场,他们都说我会独立思考,但我觉得就让别人失望这件事情上我缺乏勇敢。死亡这件事,开始让我热衷于发现书中的故事,开始对生活有那么点期望,这是个好的起点。迷茫的时候,看看别人的故事还是不错的。

大学生活的第一个月,我是糟糕透顶的。没有目标、没有立场、胆小怯弱……这是一种从生活中渗透到心理上的绝望。你们想过吗?当你准备向未来开战的时候,信心这面大旗到了,这是多么大的绝望啊。

幸好,我从书里的“死亡”中得到启发,“活”了过来。我开始立下目标,学会了 Office 和 PS,交际圈里面的感情也愈趋真实。到现在,我很感谢入学一个月内经历的绝望和迷惘,他们淬炼我的心境、打撈我的低迷,改写我“及时行乐”的信条。我还是像 20 岁之前的那样,积极认真,每天对着阳光呐喊“明天,你好”。

青年论坛

电影《悟空传》里,天机仪掌控着众生命运,猴子横空出世,不服这种天命,但天机仪恒常运转,花果山不复存在,猴子不甘,若还有一口气,定要杀回天庭,毁掉一切戒律。“松手吧,天命难违”,这是天庭给悟空一直灌输的意念。“我不服”是悟空对天庭一直做出的响应。

仙界的运行规则,使天庭划分成了不同等级的神仙鬼兽。类似的是,天机仪通过概率分配的原则,轻轻一运转,给了每个人不同的“标配”人生,眷顾着像北京高考状元熊轩昂等拥有良好家境的一类人,他们享受着得天独厚的“自然条件”,在前进的路上亦步亦趋。中产阶级的孩子平步青云,并非中产阶级的孩子是否只能认命?我想说的是,天机仪可以决定一个人的出身,但它并不能决定一个人是否优秀。

优秀,在我看来,不是外在的富有,是知识精神上的富有。它体现在说话的谈吐上,体现在做事的方式上,体现在解决难题的能力上……熊轩昂因为父母都是外交官的缘故,会获得很多的捷径。但我庆幸的是,

高考只是人生的第一个重大关卡,那些赢在起跑线的人,是否能赢在终点还有待验证。

世界上最遥远的距离,不是你在我身边,我却看不见你,而是条条大路通罗马,但有人就生在了罗马。你以为的终点其实刚好是人家的起点,但这并不妨碍我们成为优秀的自己。吴桥中学的庞众望,以优秀成绩考入清华大学,贫苦的家庭生活反而激发了他向上的决心。所以你不优秀,别再抱怨父母,别再抱怨出身。天机仪决定

天机仪不能决定是否优秀

□ 张 钰(秘书 162)

了你所处的外在环境,决定了你外在的一切,但这并不是宿命,如若不然,那些来自山区的又怎么爬上金字塔的顶尖,那些从小含着金汤匙长大的富家公子又怎会跌入深渊?

先天的差距,通过后天的弥补。可能你会懊丧,现实的残酷会渐渐磨灭那颗想优秀的心。正如《悟空传》里师傅对悟空说的一句话,你感到无力的时候,才是你觉醒的开始。其实,与其羡慕他人,不如脚踏实地地做好自己。闲的时候读读喜欢的书,聊天的时候聊聊天

人的优点,没事的时候帮父母做顿饭菜,胖了的时候减减肥,跑跑步,不断地充实丰富自己。没有人会决定你是否优秀,除了你自己,除非你同意。所以,成为你想成为的,并付出行动,没人会说你是一个 loser。

大多数人输在跌倒了却不能站起来,你不试试,怎会知道自己优不优秀。虽然我不得不承认,家境会影响你的优秀,环境会影响你的优秀,但你自己却能决定自己是否优秀。权衡两者,或许会有不公,连齐天大圣都遭到天庭非人的待遇,而他呈现的绝不是懦弱和妥协,而是我要这天再遮不住我眼,要这地

再埋不了我心,要这众生都明白我意,要那诸佛都烟消云散的果敢与决绝。

仔细想想,那些所谓的成功人士,哪一个不是上刀山,下火海,才有今天如此的成就。想想自己,又经历了哪些大风大浪,如果没有,请别抱怨此刻的平庸。

很喜欢一句话,想送给各位共勉:给我平静,去接受我无法改变的,给我勇气,去改变我能改变的,给我智慧,去分辨这两者。最后,成为你想成为的,成就优秀的自己。



晨曲
Chen Qu

东南连廊
陈琪华 摄

心海晨曲

我记得有一支笔,被用人命命名的,叫做马良笔。画出来的东西可以成真。我信以为真,欲求之。

我不会画画,我会写字,我要画一支笔,江郎搞丢了的那一支。它似乎出现在我生命里过,然而我已经找不到了,我有断肠句,急需彩笔题。

不久之前,不知何时,我发现我突然不认识沈从文,写不出来汪曾祺,看不懂钱钟书,记不得王小波在讲些什么。我还是想批判,就像鲁迅不知道自己在批判些什么,就像韩寒曾经肆无忌惮。有些东西已经被刻在骨子里了,精神食粮被丢下了,然而还是记得住味道吧。

我需要一支马良笔,用来画出一支江郎笔。空时就多画几支笔,送给一些有意思的小

请给我一支马良笔

□ 沈永佶(应化 161)

朋友。我还记得当时的我写个检讨会被找到金句,写批判老师作业的周记都能被打一个优,我忘不掉那些看杂书的日子,所洗涤出来干净的灵魂,留下的无奈回忆。

高三我看过一个语文教学视频,老师说当年在北大读书一年至少三百本书,杂志上提到过复旦某大学生在校读书上千。我对大学或者说大学的图书馆充满了憧憬,但到了大学确是一度没有潜心读书。我和一位小姐姐说,这不是我想要的生活。我告诉己说,路是自己选择的,我只是想多走几条路。同学发过一个

动态,说是大学要体验八种生活,我不信做得到,所以我的计划是尽可能地尝试四种生活。我是一个穷人,我希望你们可以叫我读书人。我读的书超多的,二流三流和冷门的一流作品我看过太多太多了。我喜欢一个问答“竹篮打水一场空为什么还要用竹篮打水?”“你看这篮子是不是干净了很多。”读书会忘记,忘记读过些什么内容,做读书笔记也没用,只是给后人看罢了。看的世界就是世界。

我开始想要语无伦次,我假装刚才喝了十瓶啤酒,我的桌子开始倾斜,我的头突然发

昏,我可能真的醉了。我不就是闲来无事拿出一张纸想写写好久没写过的文字顺便画了几瓶啤酒吗?还好,反正写来也是什么没营养的东西,写出来也没人读得懂。好多没写上去,更多早已忘记,想到了再写吧!我在空间里看见鑫鑫发过几次日记类型的文章吧,看见同学发过一些游记记录。我都是很认真地看完了,真羡慕你们活出了潇洒的模样,不像好多人可能会在读书群里发感想装逼,在作者群里胡诌一些文章等着评价——夸奖。我累了,我想找回我的笔。我在韩寒那边看见过痕迹,想必是他送我被我搞丢了彩笔。纵使我没有江郎的笔,没来得及记录或者搞出什么惊世之作,

我醉了,刚才一句没写完。我要马良笔,我要学画画,你看你看,你眼里有春秋。

芳苑诗萃

四季歌(外一首)

□ 吴琪卉(秘书 142)

其 一

幽幽春敷兰,朗朗夏竹繁。
秋荣菊淡淡,落落松雪寒。

其 二

杏烟梨雨春雾,桅云莲霞夏露。
枫霜菊电秋朝,松冰梅雪冬暮。

七 夕

牛郎织女鹊桥仙,重七双吉彩袖翩。
兰夜清风月下露,穿针乞巧星漫天。